

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخ

العدد 451 ـ الخميس 7 يناير 2010 م ـ 21

BIDDING NATION QATAR

qatar 2022

الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association





دورة الحكام الدولية تفجر «لغم» الجويني!

الصداقة العاشرة تجهز العنابي للآسيوية بعد الخليجية

عبيد جمعة: مهاجمونا لا يلعبون مباراة كاملة!

حلم «البلدوزر» بالعودة للدوري الإنجليزي يتبخر!



المهيزع: هل يدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية؟

بن همام شخصية عام 2009

جوائز بـ«10» آلاف ريال في المسابقة الثانية لـ«استاد الدوحة»

رئيس التحرير يتلقّى درعاً تذكارية من الاتحاد الإماراتي لكرة القدم



تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي درعاً تذكارية مقدمة من الاتحاد الاماراتي لكرة القدم حيث قام بتسليمها الى الخليفي الحكم الاماراتي علي الملا خلال اللقاء الذي تم بينهما في مقر الجريدة صباح أمس الأول.. وجاء تكريم الخليفي الى جانب عدد من الشخصيات الرياضية الخليجية في الحفل الذي جرى مؤخرا والذي لم يحضره رئيس التحرير مما دعا الاتحاد الاماراتي الى تقديم الدرع له في الدوحة..

وأبدى السيد رئيس التحرير امتنانه لمبادرة الاتحاد الاماراتي وحرصه على تعزيز التواصل مع أبناء الأسرة الكروية الخليجية وفاء لما قدموه من عطاء على الساحة الكروية. وأكد الملا اعتزازه للحفاوة التي لقيها من قبل اسرة الجريدة مشيرا إلى ان لجنة الحكام الاماراتية تستعد لافتتاح مقر جديد لها وستقيم حفلا تدعو له العديد من الشخصيات الكروية الخليجية.

الدوحة – استاد الدوحة

الاتجاه لدعوة منتخب مصر أو السودان

الصداقة القادمة تجهز العنابي للآسيوية بعد الخليجية

بطولة الصداقة الدولية العاشرة القادمة ستقام خلال نهاية ديسمبر القادم وبمشاركة المنتخبات الاولى بناء على طلب او توصية خاصة من ميتسو المدير الفني لمنتخب قطر.

هذا ما اكده حمد المناعي مدير بطولة الصداقة ورئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري الذي اوضح لـ «استاد الدوحة» في تصريح خاص ان النية تتجه بقوة نحو دعوة منتخب مصر أو السودان للمشاركة في البطولة القادمة في اطار الاتجاه نحو دعوة المنتخبات التي تتمتع بجماهير كبيرة بين ابناء الجاليات المقيمة في قطر، واضاف بأنه كان من المفترض فعلا دعوة المنتخب المصري للمشاركة في بطولة الصداقة الاخيرة وقد حدثت بالفعل اتصالات بين الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري مع نظيره سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري من اجل مشاركة المنتخب المصري في بطولة الصداقة التاسعة لولا التداعيات والظروف التي اعقبت مباراة مصر والجزائر الفاصلة في تصفيات كأس العالم التي منعت منتخب الفراعنة من المشاركة في البطولة ومن المأمول ان يكون حاضرا في بطولة الصداقة نهاية العام الحالي.

واضاف حمد المناعي ايضا بانه ستكون هناك دعوة لمنتخبات من آسيا او افريقيا بما يخدم برنامج اعداد منتخب قطر في نهائيات كأس اسيا التي ستقام في الدوحة من 7 حتى 28 يناير القادم وستجري القرعة في مايو المقبل وعلى اساسها سيتحدد المنتخبات التي ستشارك في الصداقة والتي ستأتي عقب مشاركة العنابي في خليجي 20 التي ستقام في اليمن اعتبارا من نوفمبر القادم ولذا سيكون التركيز على المنتخبات الاسيوية والعربية من القارة الصفراء والتي لن تضعها القرعة مع العنابي في نفس المجموعة بالنهائيات الاسيوية.

واكد المناعي ايضا ان العمل سيبدأ من الان للاعداد الجيد للصداقة القادمة والتي ستدخل بالتأكيد ضمن برنامج اعداد العنابي لكأس آسيا وستتجه النية الى زيادة عدد المنتخبات المشاركة الى 6 منتخبات بناء على طلب من ميتسو والذي سيتم توزيعها على مجموعتين وتقام بنظام الكؤوس.

طارق العتريس

في هذا العدد

«الانضباط» تغرم العربي بسبب جماهيره

فرضت لجنة الانضباط غرامة مالية على النادي العربي بلغت 10000 الاف ريال وذلك بسبب خروج البعض من جماهير النادي عن الروح الرياضية في لقاء النادي الاهلي بنصف نهائي كأس نجوم قطر..

وجاء القرار في اجتماع اللجنة يوم امس الاربعاء حيث كانت بعض جماهير العربي قد تلفظت على لاعب الاهلي مشعل عبدالله وهو الامر الذي دعا ادارة العميد لارسال كتاب رسمي اضافة الى تقرير مراقب المباراة والذي على ضوئه تم اتخاذ العقوبة.. وقررت اللجنة ايضا ايقاف لاعب النادي الاهلي احمد شهداد مباراتين مع غرامة مالية 5000 خمسة الاف ريال حسب المادة 3/2/15 بسبب اللعب العنيف في مباراة نهائي كأس نجوم قطر امام الفرافة.. اضافة الى ايقاف مشعل العنزي مباراة واحدة بسبب منعه الخصم من تسجيل هدف.. كما تم توجيه انذار الى لاعب النادي الاهلي مشعل عبدالله مع غرامة مالية قدرها 5000 خمسة الاف ريال وفق المادة 5/30، وذلك لعدم التحلي بالروح الرياضية في مباراة فريقه امام العربي في نصف نهائي كأس نجوم قطر حيث قام اللاعب بركل الكرة تجاه جمهور العربي..وقررت اللجنة ايضا شطب اللاعب خالد صالح حسين لاعب فريق الناشئين بنادي معيذر وذلك لاعتدائه على حكم المباراة ضمن منافسات كأس الناشئين.. وايقاف اللاعبين يوسف احمد الصلاحي وعبدالله محمد من فريق الناشئين بنادي معيذر وفق المادة 5/30، بسبب محاولتهما الاعتداء على الحكم في مباراة معيذر امام الوكرة.. واعتبار نادي ام صلال خاسرا بنتيجة صفر– 3 في مباراته امام العربي ضمن منافسات دوري الرديف.

الدوحة – استاد الدوحة

تنويه حول تشكيلة يوسف آدم

حصل خطأ مطبعي في الاستطلاع الذي نشرناه في العدد الماضي لاختيار تشكيلة فريق عام 2009 حيث تم ايراد تشكيلة أخرى للاعب السابق والمدرب المعروف حاليا يوسف ادم غير التي اختارها.

ونحن في الوقت الذي نعيد فيه نشر التشكيلة التي اختارها آدم، فاننا نقدم له ولقرائنا الأعزاء اعتذارنا عن هذا الخطأ غير المقصود ونشير الى ان تشكيلته تكونت من: قاسم برهان في حراسة المرمى. وبلال محمد ومحمد ربيع واحمد فارس وابراهيم ماجد في الدفاع. وفي الوسط انس مبارك وجورج فيليبي واماوا ديانيه وبيسكولاتشي. وفي الهجوم كليمرسون وماغنو الفيس.

لخويا يواصل صدارة دوري المظاليم الكروي

اسفرت الجولة الرابعة من دوري الدرجة الثانية والتي اقيمت امس عن ثلاثة انتصارات اهمها فوز لخويا الذي يتربع على القمة على غريمه الجيش بهدف للاشيء احرزه محمد رزاق المحترف الغاني في الشوط الاول وحقق الشحانية فوزه الثاني على المرخية بثلاثية مقابل هدف وحيد وبذات النتيجة احرز مسيمير فوزه الأول في المسابقة على معيذر ورفع لخويا رصيده الى 12 نقطة ليواصل الصدارة بجدارة ويصبح الجيش ثانيا برصيد 7 نقاط فيما خطف الشحانية المركز الثالث من المرخية بفارق الاهداف ورصيده 6 نقاط ورفع مسيمير رصيده الى 4 نقاط .

عصام الحجر

قالوا وقلنا

خالد شبيب قال: الحكم يستحق الناموس في درهام التحدي..

قلنا: وأنت في أي درهام؟

المدرب سامي بحت قال: لست أقل من غوارديولا..

قلنا: أكيد، لأنك كنت قبله تلعب في برشلونة!

قالوا: الفرافة بطل كاس نجوم قطر..

قلنا: فعلا.. يستاهلون

شتيلكة قال: العربي حقق أكثر مما توقعت في القسم الأول

قلنا: حاسب من المفاجآت الجاية!



صالح عيد قال: الاصابات هي الشبح الوحيد للفرق..

قلنا: وانتو منو شبحكم؟

قالوا: العنابي يواجه سلوفينيا في آخر تجارب الموسم..

قلنا: بالتوفيق ان شاء الله

قالوا: السيلية يمنح فرصة أخيرة لايمانويل ايفا..

قلنا: خلونا نشوف شيصير؟

قالوا: البحث مستمر عن دافي والعقوبات في انتظاره..

قلنا: هذا هو دلال المحترفين!



لازاروني يعود لقيادة قطر بعد انتهاء عقوبته..

قلنا: هل ستكون درساً له؟



مصطفى مديح قال: لابد من رصيد بشري كبير..

قلنا: لماذا لايتم الاستعانة بالرصيد البشري في أم سيعيد؟!



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير **ماجد محمد الخليفي**

مدير التحرير **د. محمد عواضة**

سكرتير التحرير **أحمد إسماعيل**

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

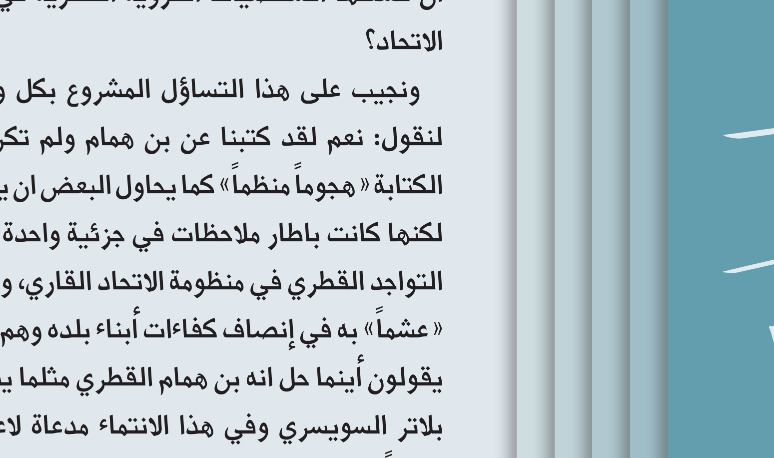
وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

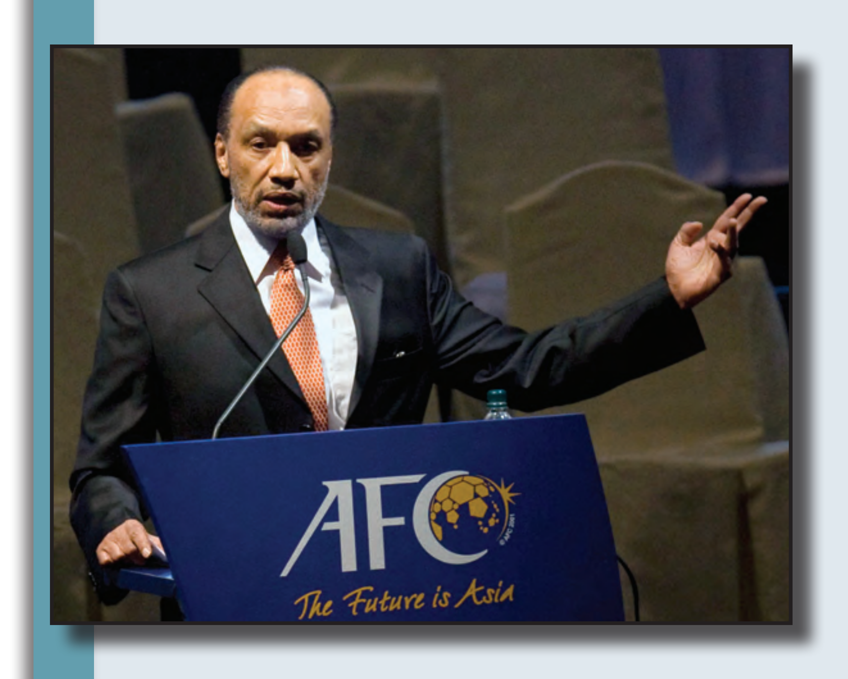




بن همام.. شخصية عام 2009

عندما طرحنا في «استاد الدوحة» فكرة اختيار فريق عام 2009، قفزت الى ذهني ثمة فكرة باختيار شخصية العام الرياضية من خلال متابعة الأحداث واستقراء أبرز ما شهدته من انجازات وتحولات على الصعيدين الداخلي والخارجي، فلم أجد من هو أفضل من السيد محمد بن همام لنيل هذا اللقب بكل استحقاق..

أما لماذا بن همام، فالكلام يطول ولكن لا ضير من التوقف عند بعض الحقائق التي لا يحتاج «بو جاسم» الى شهادة اعتراف للكشف عنها بما قام به للكرة الآسيوية منذ اختياره لرئاسة الاتحاد القاري قبل ثماني سنوات وحتى الآن..



قد يقول قائل: مهلا، فقبل ان تقوم بالحديث عن انجازات الرجل وبصماته على الساحة الآسيوية سنذكّرك بأكثر من مقال كتبته عنه في الصيف الماضي في معرض حديثك عن المناصب التي يجب ان تشغلها الشخصيات الكروية القطرية في لجان الاتحاد؟

ونجيب على هذا التساؤل المشروع بكل واقعية لنقول: نعم لقد كتبنا عن بن همام ولم تكن هذه الكتابة «هجوماً منظماً» كما يحاول البعض ان يصوره لكنها كانت باطار ملاحظات في جزئية واحدة تخص التواجد القطري في منظومة الاتحاد القاري، وقلناها «عشماً» به في إنصاف كفاءات أبناء بلده وهم الذين يقولون أينما حل انه بن همام القطري مثلما يقولون بلاتر السويسري وفي هذا الانتماء مدعاة لاعتزازنا جميعاً..

نعود لنقول ان الإنجازات هي التي تحفظ لأصحابها سمة التفرد وبن همام أضاف للعام الذي انقضى الكثير الكثير مما يستحق به نيل اللقب، فالكل يجمع على روعة الإنجاز الذي حققه عندما احتفظ بمقعد القارة الآسيوية في اللجنة التنفيذية للفيفا بعد فوزه على منافسه الشيخ سلمان بن إبراهيم في «معركة انتخابية شرسة».

والى جانب ذلك، كان لابد لكل منصف ان يذكر لابن همام دوره في الطفرة النوعية التي حصلت للكرة الآسيوية على الصعيد الاحترافي والتدريبي والتحكيمي وغيرها، بينما تستعد الأندية القارية بفضل أفكاره المتجددة للانتقال من مفهوم الهواية الى الاحتراف وتحويلها الى شركات خاصة الى جانب التنظيم الذي يميز «روزنامة» المسابقات التي تمتد حتى عام 2012 والتي حددت لتمنح جميع الاتحادات الوطنية في أرجاء القارة فرصة التخطيط الأمثل للمستقبل والابتعاد عن العشوائية والتخبط.

كما لابد من القول انه نجح في وضع رؤى علمية لرفع المستوى الفني والتنظيمي للكرة الآسيوية من خلال خطة تسويقية تعين اتحاده على تأمين المبالغ اللازمة للتطوير، فكان دوري المحترفين ثمرة هذا التخطيط الذي يمتد حتى عام 2020 ليضاهي نظيره الأوروبي في الشكل والتنظيم وكذلك البطولات الأخرى للفئات العمرية وكرة الصالات والكرة الشاطئية.

لقد حضرت الكونغرس غير العادي للفيفا والذي عقد في الدوحة قبل سبع سنوات وفيه سمعت بن همام وهو يلخص أحلامه برؤية آسيا من خلال «11» نقطة شبّه كل واحدة منها بعناصر اللعبة المعروفة كاللاعب والنادي والجمهور وغيرها وكل من استمع لهذا العرض عرف كيف يفكر بن همام بمستقبل الكرة في القارة والتي قال عنها يوم فوزه برئاسة اتحادها بانه سيعمل لرؤيتها موحدة.

وها هو بن همام يندفع بقوة وحماس ووطنية ومهنية عالية في دعم الملف القطري لاستضافة مونديال 2022، ولهذا كله يستحق بن همام ان يكون شخصية العام باستحقاق وجدارة.

❖❖❖

سررت جدا من أصداء نجاح فكرة اختيار فريق عام 2009 والتي نشرناها على شكل استطلاع في العدد الماضي وجاءت الانطباعات ايجابية من الأسرة الكروية والعاملين في قطاع كرة القدم..

وأجد ان هذه الفكرة حملت معها بذور النجاح مع اختلاف الآراء. وهذا أمر مشروع وجميل. ولهذا ننوي ان تكون الفكرة تقليدا سنويا خاصا بنا وسنقيم لأجله احتفالية ترعاها الجريدة ويتم فيها تكريم أعضاء هذا الفريق بما يوازي عطاءهم في العام.

❖❖❖

مبارك للغرافة فوزه الصريح والمستحق بكأس نجوم قطر وحظ أوفر للأهلي الذي يستحق التحية، وكلمة حق أقولها ان البطولة حققت نجاحا كبيرا الا انني مازلت عند رأيي بان على الاتحاد القطري ان يجعل منها ومن بطولة كأس الشيخ جاسم فرصة مضافة لبروز اللاعبين الشباب من خلال الزام الأندية على زج 4–5 لاعبين شباب وهو مقترح نرجو من الاتحاد دراسته في الموسم المقبل.

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

> نعم لقد كتبنا عن بن همام ولم تكن هذه الكتابة «هجوماً منظماً» كما يحاول البعض ان يصوره لكنها كانت باطار ملاحظات في جزئية واحدة تخص التواجد القطري في منظومة الاتحاد القاري، وقلناها «عشماً» به في إنصاف كفاءات أبناء بلده وهم الذين يقولون أينما حل انه بن همام القطري مثلما يقولون بلاتر السويسري وفي هذا الانتماء مدعاة لاعتزازنا جميعاً..



وصول الأهلي الى النهائي مكسب..

الغرافه أول بطل لكأس نجوم قطر على حساب العميد بكرنفال خماسي

محمود الفضلي

دوّن الغرافه اسمه بطلا لأول كأس لنجوم قطر التي استحدثها الاتحاد القطري لكرة القدم هذا الموسم بعد ان اثقل شباك الاهلي بخماسية دون رد في المباراة النهائية التي جرت على استاد حمد الكبير في النادي العربي الذي شهد احتفالات الفهود بدخول تاريخ المسابقه، فضلا عن اعتبارها فأل خير على الفريق في قادم منافسات الموسم املا في الاحتفاظ بدرع دوري نجوم قطر وكأس الامير، ولا ضير في المنافسة على كأس ولي العهد.

صحيح ان احداثا دراماتيكيه اضعفت الاهلي في وقت مبكر الامر الذي جعل من مهمة الغرافه غاية في السهولة، بيد ان تلك الاحداث لم تكن لتحجب فوارق كبيره صبت في صالح الفهود سيما وان مدربهم كايو جونيور ابدى جديه وحزما في التعامل مع المباراة سواء من خلال زجه بالتشكيل الاساسي بالكامل دون ادخار اي من الاوراق الرابحه، او من خلال الاداء الذي ابانت تفاصيله عن احترام كبير للخصم خشية المفاجآت...

دعم لوجستي مبكر

المعطيات التي ذكرناها سابقا كانت كفيلة بترجيح كفة الفهود، بيد ان لاعبي الاهلي ربما ارادوا ان يكفوا رفاق البرازيلي جونينيو العناء والجهد، عندما قدموا هدايا مجانيه ساهمت في ثقل النتيجه التي كانت ستصل الى اكبر مما انتهت عليه لو لم يمل اداء الغرافه الى الاستعراض والاحتفال باللقب بعد ضمان الفوز العريض..

عموما اولى الهدايا قدمها مشعل العنزي لكليمرسون الذي واجه الحارس عامر الدوسري وسدد كرة قوية سكنت الشباك هدف السبق في الدقيقه الثامنه.. بالتأكيد ان لما ارتكبه العنزي معطيات فرضها لاعبو الغرافه جراء الضغط المبكر جدا الذي مارسوه والذي اخذ شكل الحصار، وما ادل على ذلك من ان الاخطاء لم تتوقف، فهذا العنزي نفسه يعود لإرتكاب خطأ آخر عندما لم يجد غير المسك ليمنع يونس محمود من الانفراد بمرمى الدوسري، فإستحق البطاقة الحمراء بعد مرور 19 دقيقة لعب.

نقطة تحول جديده

الهدف الغرفاوي المبكر لم يغير من مجريات اللقاء شيئا، حيث تواصل ضغط الفهود وسيطرتهم شبه المطلقه على كل تفاصيل المباراة، بيد ان النجاعة الهجوميه بالتسجيل احتجبت لظهور بعض التسرع على اداء كليمرسون ويونس، قبل ان يعيد البرازيلي سيزا مدرب الاهلي تنظيم الامور في فريقه عقب الطرد، حيث التراجع للمواقع الخلفيه وفرض الرقابة على مهاجمي الغرافه، وكان ذلك على حساب الجانب الهجومي، فلم يعد مشعل عبد الله يقدم الدعم لراس الحربة الوحيد جوليو سيزار...

ضربة موجعة اخرى تلقاها سيزا بهدية جديده قدمها فريقه للخصم، اذ ظهر احمد شهداد هذه المره ليمارس التهور بذات الطريقة التي مارسها العنزي قبل ان يخرج، عندما تدخل بعنف للحصول على كرة كانت بحوزة يونس محمود ليُشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء المباشرة.... الغريب في الامر انه مع النقص الثاني في الفريق الاهلاوي اخطر مشعل عبد الله مرمى الغرافة براسيه ارتدت من العارضه دون ان تجد متابعه امام الشباك... ولكن هذا المشهد كان نادرا جدا وربما لم يتكرر مرة اخرى..

اريحيه وتعزيز

بدت قلة الحيله واضحة تماما على الفريق الاهلاوي بمرور الوقت، في حين ان المدرب سيزا ظل يضرب الكفوف خصوصا بعد ان اضحى فريقه عاجزا حتى عن اخراج الكرة من ملعبه، فكان حارس الغرافه عبد العزيز علي مجرد ضيف شرف على اللقاء عطفا على قلة وصول الكرة اليه.. وفي ظل تلك المعطيات كان الوصول الغرفاوي لشباك الاهلي امرا متوقعا حيث اضاف كليمرسون هدفا ثانيا له ولفريقه بعد ان تبادل الكرة مع حامد شامي قبل ان يواجه الدوسري ويسجل في الدقيقه 38... ولعل مشهد ضرب عمق دفاع الاهلي تكرر مرة اخرى قبيل نهاية الشوط الاول بدقيقتين عندما لعب كليمرسون دور الصانع هذه المرة بتمريرة جميله ليونس الذي لم يتوان عن تسجيل الهدف الثالث.

منع خسارة ثقيله

بدا واضحا ان غاية لاعبي الاهلي في الشوط الثاني كانت السعي فقط لمنع خسارة ثقيله، وما ادل على ذلك من ان سيزا طلب من ثمانية لاعبين التراجع الى الخلف ومن بينهم مشعل الذي اصبح ظهيرا ايمن، في حين بقي جوليو سيزار المهاجم الوحيد «شكلا» فقط على اعتبار انه لم يقو على فعل اي تهديد او حتى وصول لمرمى الغرافه..

مال اداء الغرافه في ظل العجز الاهلاوي الى الاستعراض بعض الشيئ وسط عدم اعتراض من المدرب كايو الذي بدأ بدوره اجراء التبديلات لمنح الفرصة للاعبين بدلاء المشاركة بالكرنفال الاحتفالي باللقب الاول للفهود، لكن ذلك لم يمنع يونس وكليمرسون من البحث عن زيادة الغله، وهو ما تحقق وعبر هذا الثنائي، اذ اطلق كليمرسون تسديدة قوية صدها الدوسري ولكن الى قدم يونس محمود الذي اعادها الى الشباك هدف الغرافه الرابع في الدقيقه 71.. وابى كليمرسون الا ان يصل الى الهاتريك وبمجهود فردي بعدما توغل داخل المنطقة متجاوزا اكثر من مدافع قبل ان يسدد كرة قوية تابعها الدوسري بالنظر هدف الغرافه الخامس، لينال كليمرسون جائزة افضل لاعب في المباراة عن جداره واستحقاق.. ولم تطل صافرة النهاية كثيرا لتنطلق بعدها افراح الغرافه وجماهيره باللقب الاول.. وبدا كايو جونيور مدرب الغرافه ومواطنه جونينيو الاكثر سعادة بالكأس التي تعد الاولى لهذا الثنائي مع الفهود وسط آمال في ان تتواصل الالقاب.

بطاقة المباراة

الغرافة - الأهلي

المناسبة: نهائي كأس نجوم قطر
النتيجه: فوز الغرافه 5/ صفر ليتوج بطلا... سجل الاهداف كليمرسون ارووج هاتريك د «8»، ود «38»، د «78» يونس محمود هدفين د «43»، د «71».
افضل لاعب: كليمرسون
البطاقات الصفراء: مؤيد حسن
البطاقات الحمراء: مشعل العنزي، وأحمد شهداد
الحكام: خميس المري، محمد ظرمان، رمزان الرمزاني



كايو وجونينيو يصعدان الى المنصة لاول مرة.. ويتطلعان إلى المزيد

تأكيد جديد مزدوج ورسمي من الفيفا.. قرار بنجر الدوسري خاطئ

الطريفي: لا نلوم بنجر فالحالة نادرة.. وسوء السلوك حسب المادة 12 غير متوفر بهدف صديقي



محمود الفضلي

كانت «استاد الدوحة» وعبر رئيس تحريرها ماجد الخليفي قد طالبت الجويني التريث قبل ان يُطلق تصريحاته التي تؤيد الحكم بنجر الدوسري بإلغاء هدف للسيليه سجله باور صديقي في مرمى السد في اللقاء الذي جرى بين الفريقين في نصف نهائي كأس نجوم قطر.. فاصر الجويني على رايه ليتبين وبما لا يدع مجالا للشك ان العلامة التي منحها الجويني لبنجر على قراره غير مستحقة ..

وخلال الدورة التحكيمية الدولية التي نظمتها لجنة الحكام التابعة للأتحاد القطري وتابعتها «ستاد الدوحة» كنا أمام تأكيد آخر مزدوج من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم على ان قرار الدوسري كان خاطئا وانه لا يستند الى قانون... وهو الموقف الذي اثار جدلا واسعا في الشارع الكروي المحلي قبل ان يتعدى الجدل الحدود المحليه ويحظى بإهتمام خليجي وربما عربي على خلفية ندرة الحاله.

الحافي: مراجعة الحالة مع الحكام خلال الدورة اثبتت صحة الهدف

«استاد» وعبر رئيس تحريرها طالبت الجويني بالتريث.. لكنه تمسك برأيه الخاطئ

شجاعة العدول عن الخطأ

فقد صدر رأي رسمي عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يؤكد بأن ما قام به الحكم بنجر الدوسري كان خطأ فادحا اضر بالسيليه في جزئية خسارة هذا الاخير لجهود اللاعب بحرمانه من المشاركة في المباراة النهائيه لكأس نجوم قطر التي جرت امس الاول.. وهذه ليست المرة الأولى التي ننشر فيها رأيا للفيفا في هذه القضية، ففي المرة الاولى كانت «استاد الدوحه» قد نشرت في عددها السابق رقم 450 الصادر يوم الاثنين 4 يناير الجاري رأيا لخوسية ماريا مدير دائرة تطوير التحكيم في الاتحاد الدولي لكرة القدم يؤكد عدم صحة القرار وعدم صحة اشهار البطاقة الصفراء بوجه اللاعب، بعد ان اكد ماريا الذي كان يزور الامارات بدعوة من لجنة الحكام في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ان ما قام به اللاعب لا يندرج ابدا تحت بند سوء السلوك وفقا للقانون... ولكن بدا واضحا ان الجويني لم يعترف بقرار ماريا، متشبثا بأن الحالة تقبل صواب قرار الدوسري وليس الخطأ.

دليل جديد مزدوج

وبرغم ما صدر من رئيس لجنة الحكام من آراء، فقد ازددنا اصرارا على اثبات ان غايتنا هي التعامل مع حاله تحكيميه نجد فيها خطأ، وكنا نضع نصب اعيننا وخلال التعرض لتلك الحاله ان نعلن نتيجة ما سنصل اليه من بحث حتى وان كان يتوافق مع قرار الدوسري ودعم الجويني.. حتى جاءت النهاية لتؤكد رسميا عدم صواب ما ذهب اليه.. ناهيك عن ان ما توصلنا اليه جاء من قلب لجنة الحكام..

التفاصيل تقول ان الدورة التحكيميه المذكورة التي جرت بإستضافة الاتحاد القطري لكرة القدم وبإشراف لجنة الحكام في اتحادنا خلال الفترة ما بين 31 ديسمبر الماضي وحتى الرابع من يناير الجاري بإشراف مسؤول لجنة تطوير الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم عن غرب اسيا اسماعيل الحافي، فيما حاضر في الدوره المحاضر الدولي في الفيفا علي الطريفي، اقامت ورشة خاصة بالحالة حسب ما اكد الطريفي لـ «استاد الدوحه» من ان الهدف الذي سجله باور صديقي كان صحيحا، وان قرار اشهار البطاقة الصفراء في وجه اللاعب كان خطأ ايضا على اعتبار ان ما قام به اللاعب عندما سجل الهدف لا يمكن ادراجه تحت بند سوء السلوك كما كان يشير ناجي الجويني.

«استاد الدوحه» في قلب الحدث

اقيمت دورة الحكيم الدوليه كما اشرنا على مدى خمسة ايام تخللها محاضرات نظريه وعمليه بمشاركة الحكام المواطنين مع غياب بعض الحكام لاسباب مختلفه، وفي اليوم الاخير للدوره اقامت لجنة الحكام حفل ختام جرى بفندق ريتاج الريان بحضور اعضاء لجنة التحكيم والحافي والطريفي والحكام و«استاد الدوحه»، حيث جرى حديث بين الحكام عن توقف مطول من قبل المحاضر الطريفي عند حالة هدف السيليه على السد، وان ذاك التوقف اثبت وهو ما اكده الطريفي في الحديث الخاص لـ «استاد الدوحه» عقب الحفل..

وجرى خلال الحفل توزيع الشهادات على المشاركين في الدوره، وكلمات مقتضبة للمحاضر الدولي الطريفي وممثل لجنة التطوير في الاتحاد الدولي اسماعيل الحافي.

المحاضر الدولي: القانون هو الفيصل وليس الرأي الشخصي

اكد علي الطريفي المحاضر الدولي في الفيفا انه تم تناول حالة الغاء هدف السيليه على السد من قبل الحكم بنجر الدوسري خلال ورشة مصغره في محاضره خاصة، اراد الطريفي من خلالها ان يترك للحكام الحاضرين الوصول للقرار الصحيح في تلك الحاله، مشيرا الى انه قد تم الاستناد الى القانون وتحديدا الى المادة 10 التي تقول ان شروط تسجيل الهدف هي دخول الكرة بكامل استدارتها خط المرمى وبين القائمين وتحت العارضه دون ان يرتكب مسجل الهدف اي مخالفه... وبالرغم من ان الطريفي لم يشأ ان يقول بشكل مباشر ان الدوسري اخطأ لكنه اكد ذلك عندما اشار الى انه شخصيا اخضع مسألة سوء السلوك في حالة صديقي الى القانون وتحديدا الى المادة 12 التي بينت انه لا يمكن الاستناد على الماده المذكوره على اعتبار ما قام به اللاعب باور صديقي لم يندرج تحت اية حالة من الحالات التي تضمنتها!! بل ان القرار الذي اتخذه بنجر الدوسري عاد الى تقديره الشخصي لوجود سوء سلوك... مشددا على ان مسألة تقدير الحكم لسوء السلوك يجب ان يستند الى القانون وليس لرأي الحكم الشخصي.. واكد الطريفي انه شخصيا ترك استنتاج القرار الى الحكام المشاركين انفسهم بالدوره.. لكنه اوضح انه قبيل تناول الحالة وشرحها كان هناك انقسام في الحكام المشاركين بين مؤيد ومعارض، ولكن بعد الشرح تناقص عدد المؤيدين لقرار الحكم بنجر الدوسري، خصوصا وان مسألة ادراج اية حالة تحت بند سوك السلوك يتم بناء على القانون وليس على الرأي الشخصي للحكم.

وفي ختام حديثه اشار الطريفي انه لا يمكن باي حال من الاحوال ان يتم توجيه اللوم للحكم على خطئه على اعتبار ان الحالة نادره ولم تحدث من قبل في قطر، لكن الطريفي اشار الى ان الحكم يجب ان يُعلم بعد ذلك بالصواب وفقا للقانون وليس وفقا لتقديره الشخصي.

ممثل لجنة التطوير يؤكد

اكد اسماعيل الحافي ممثل لجنة تطوير الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم المشرف على الدورة التحكيميه الدوليه ان المحاضرة التي تناول المحاضر الدولي علي الطريفي فيها حالة الهدف الملغى للاعب السيليه على السد اثبتت ان الهدف صحيح وان قرار الحكم بالغاء الهدف لم يكن صحيحا لان سوء السلوك الذي قدره الحكم بشكل شخصي لم يكن مدرجا ضمن الماده 12 من القانون.



وشدد الحافي على ان ندرة الحاله ربما هي التي سببت الجدل الذي دار حولها، مؤكدا في الوقت ذاته ان القانون يبقى هو الفيصل وان ورود مسألة رأي الحكم المقصود بها رأيه المستند الى القانون وليس المستند الى التحليل الشخصي.

الجويني.. وتمرير الجدل

كان ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام قد القى كلمة قبيل حفل ختام دورة التحكيم الدوليه، اراد في تلك الكلمه ان يبقي الجدل دائرا حول حالة هدف باور صديقي، حيث اشار الى ان توحيد تطبيق القانون في كرة القدم امر يكاد يكون مستحيلا من قبل الحكام، مؤكدا ان اي دورة تحكيميه يتم خلالها اي نقاش فإنه سيكون بناء ويخدم العمليه التحكيميه ويخدم الباحثين عن التعلم، منوها الى ان الحكم قد يرى امرا غير ما يمكن ان يراه الحكم المساعد، مشيرا الى انه ليس من المعيب ان يكون هناك اختلاف في رأي الحكم او المطل او المحاضر او المراقب، حيث يحاول الكل التفاهم من اجل الوصول الى توحيد القرارات او التقريب قدر الامكان بين الآراء.

«استاد الدوحة» ترصد آراء فنية تقييمية للمنتخب القطري

مدربون يجمعون على ارتقاء المؤشر الفني



تحقيق محمود الفضلي - نزار عجيب

تركت بطولة الصداقة في نسختها التاسعة التي اقيمت في الدوحه بمشاركة منتخبات مالي وايران وكوريا الشماليه بالإضافة الى العنابي الكبير المضيف، انطباعا متفائلا حول مسيرة المنتخب القطري الذي يستعد ببرنامج طويل الامد بدأ منذ آواخر الصيف الماضي للإستحقاقات الرسميه القادمه وعلى رأسها نهائيات كأس اسيا ٢٠١١ التي تستضيفها قطر.. لسنا نحن من نقول بأن الصداقه كانت امتدادا لمرحلتين سابقتين من تنفيذ البرنامج بمعسكرين اوروبيين خاضهما العنابي لتعزز المكاسب الفنيه التي جناها العنابي.. بل جاء ذلك على لسان ثلة من المدربين الذين لم ينكروا لزميلهم الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي القيمة الفنيه التي بدأت تظهر على المنتخب القطري في الاونة الاخيره وفق ارتقاء متواصل للمؤشر الفني سواء على الصعيد الفردي للاعبين او على الصعيد الجماعي للفريق برسم تكتيكي جاء ليتناسب مع قدرات هؤلاء اللاعبين مما اعانهم على التألق.

اجمع المدربون الذي استطلعنا آراءهم على ان الاتحاد القطري لكرة القدم وفر عوامل مساعده ساهمت في دفع عجلة تطوير العنابي عندما قلص الاتحاد عدد المحترفين في الانديه من ستة الى اربعه، ناهيك عن زيادة عدد الانديه في الدرجة الاولى من عشرة الى 12 فريقا والعوده الى نظام القمسين.. ولعل للتقليص من وجهة نظر المدربين الاسهام الاكبر في منح اللاعبين المواطنين فرصا اوسع من ذي قبل للمشاركة مع انديتهم، مما وسع قاعدة الانتداب امام ميتسو وبدليل ان هناك عددا لا بأس به من اللاعبين الشباب خصوصا طرقوا ابواب العنابي من خلال ما قدموه مع انديتهم فإنضم بعضهم ويواصل البعض الآخر العمل من اجل اقناع ميتسو بضمهم.

الرهان على مواصلة العمل

اتفق اغلب المتحدثين الينا على ان ما وصل اليه العنابي حاليا ليس هو السقف المأمول من اجل تحقيق الاهداف القادمه وعلى رأسها المنافسة على لقب كأس اسيا 2011، اذ رأى هؤلاء ان مواصلة عمل الجهازين الفني والاداري في العنابي على ذات الوتيره بتوفير المزيد من الاحتكاك بمنتخبات ذات شأن على الخارطه الكرويه كفيل بأن يصل بالعنابي الى الجهوزيه الكامله.. ولعل في هذا المطلب ما يؤكد بان برنامج الاعداد يسير في الاتجاه الصحيح.. عموما هاكم آراء المدربين وتفاؤلهم والمتطلبات التي طرحها البعض من اجل قادم افضل.

تراجع مستوى سبيستيان وفابيو لم يحجب التألق.. عبيد جمعة:

العنابي امتياز... وتثبيت التشكيل

وثقافة الاستعداد والمنافسة أهم مطالب المرحلة المقبلة



منح عبيد جمعة المدرب الوطني والمحلل في قناة الدوري والكاس العنابي درجة امتيار في الظهور الاخير سواء في بطولة الصداقة الوديه الدوليه التي اختتمت مؤخرا او في سلسلة المباريات الوديه التي خاضها المنتخب القطري خلال المعسكرين اللذين خاضهما في اوروبا، اذ يؤكد الكابتن عبيد ان اللاعبين قدموا مستويات ملفته منحت المنتخب شخصيه وحضورا فاعلا بما يبشر بقادم افضل، مشيرا الى حجم الثقة التي كسبها اللاعبون من تلك المباريات، موضحا ان جزئية التخوف التي كانت تظهر على اللاعبين عند دخول المباريات التي تكون فيها كفة الخصم اكثر ثقلا بدأت بالتلاشي رويدا رويدا، بالإضافة الى مكتسبات فنيه عادت على اللاعبين من خلال الالتزام بمتطلبات الرسم التكتيكي الذي يختاره المدرب الفرنسي برونو ميتسو الامر الذي اظهر نضجا في التنفيذ، مشيدا ايضا بمستوى بعض اللاعبين سواء الجدد الذين تمت دعوتهم للإنضمام للعنابي كعبد العزيز حاتم او سعد الشيب، او الذين غابوا عن صفوف العنابي في سابق الاوقات قبل ان يعيدهم مستواهم الى قوائم المنتخب.

وطالب عبيد جمعه بالحفاظ على كل المكتسبات التي تحققت كي نلمس الجدوى الفعليه للتطور الذي يشير اليه الشارع الكروي والمراقبون والمتابعون في المناسبات الرسميه التي تعد مربط الفرس او الغاية التي نسعى اليها سواء في التصفيات الاوليه لنهائيات كأس العالم 2014 او كأس الخليج او نهائيات كأس اسيا 2011.

وشدد عبيد جمعه على ان الخطوات القادمه تتطلب من الجهاز الفني البحث عن تثبيت التشكيل لإكساب العناصر التي وقع اختيار المدرب عليها خبرات تراكميه من خلال ما تبقى من وقت قبيل الدخول في الاستحقاقات الرسميه سيما وان المدرب عرف كل صغيره وكبيره عن اللاعبين بعد الفترة الطويله سواء في المباريات الوديه والاعداديه او المباريات الرسميه سواء في تصفيات مونديال 2010 او كأس الخليج.

الاستعداد والمنافسه

ويرى عبيد جمعه ان الآوان قد آن لأن يدخل العنابي مرحلة جديده في سياسة التحضير وهي البحث عن الاستعداد والمنافسة في آن معاً من خلال السعي لتحقيق نتائج ايجابيه في المشاركات، منوها الى انه كان الاجدى التعامل مع بطولة الصداقه وفق هذا المنظور، منوها الى ان النتائج هي التي سترسخ ثقافة السعي للإنتصار حتى قبيل الدخول في الاستحقاقات الرسميه، الامر الذي يوفر خبرة التعامل مع المواقف التي قد تمر على المنتخب خلال البطولات حيث الحاجة الى الانتصار للاستمرار في مشوار المنافسه، وهذا ما يراه عبيد جمعه امرا غاية في الاهميه من قادم المراحل سيما وان هناك اهدافا وغايات نبحث عن تحقيقها منها المنافسة على لقب كاس اسيا التي ستقام في الدوحه عام 2011.

تراجع مستوى البعض

وبالرغم من اشادة المدرب عبيد جمعه بالمستوى العام للاعبين سواء الاساسيين الذين خاضوا المباراتين امام اليابان ومالي، او المجموعه التي خاضت لقاء كوريا الشماليه، الا ان الكابتن عبيد توقف عند مستوى بعض اللاعبين كسبيستيان سوريا وفابيو سيزار اللذان ربما لم يقدما الصورة المعهوده عنهما في سابق المناسبات، مؤكدا ان ما لاحظه على مستوى هذا الثنائي لم يحجب تميز مستوى العنابي كمنظومه كامله على اعتبار ان تالق لاعبين آخرين اعطى العنابي تلك الميزه كماجد محمد وعلي عفيف وعبد الرب، مشيدا ايضا بمدافع ام صلال فواز الحاطر. وانهى عبيد جمعه حديثه لـ «استاد الدوحه» بالتأكيد على تواصل الارتقاء بالمؤشر الفني للعنابي سواء بالنواحي الفرديه او الجماعه يحتاج من الجهاز الفني الذي يقوده ميتسو المزيد من العمل من اجل تكريس المكتسبات التي عادت على المنتخب، ناهيك عن المسؤوليه الشخصية لبعض اللاعبين في الابقاء على المستوى الذي وصلوا اليه من خلال مشاركاتهم مع انديتهم.

للعنابي.. ويؤكدون على فوائد الصداقة

مديح: تواصل خوض المباريات القوية كفيل بزيادة الارتقاء بمستوى الأداء



اكد المغربي مصطفى مديح مدرب الوكره ان تحسنا واضحا اصاب العنابي في الآونة الاخيره، مشيرا الى ان ارتقاء مستوى بعض اللاعبين في صفوف المنتخب ساهم في هذا التحسن بشكل واضح، مبديا ثقته بتواصل هذا التحسن في مردود اللاعبين مع مرور الوقت على اعتبار ان الهيكل الاساسي للعنابي خلال الفترة الحاليه يغلب عليه عناصر شابه تملك ان ترتقي بمستواها الى اكثر مما هي عليه حاليا بمرور المزيد من الوقت وخوض المزيد من المباريات، سيما وان برامج الاعداد الحاليه تستند على الاحتكاك بمدارس كرويه متطوره.

ونوه مصطفى مديح الى مدى استفادة العنابي من المعسكرين الذين خاضهما مؤخرا مشيرا الى ان مستوى الاداء كان يرتقي من مباراة لأخرى بغض النظر عن تباين النتائج، معتبرا ان التدرج في التحسن يؤكد ان اللاعبين استفادوا من كل مباراة على حدى في زيادة خبراتهم، مؤكدا ايضا ان تواصل البرنامج الاعدادي بذات الزخم سيصل بالعنابي الى الجهوزيه المثاليه قبيل خوض غمار كاس اسيا التي ستقام في الدوحه عام 2011.

واتفق مديح مع البرازيلي سيزا مدرب الاهلي في ان تقليص عدد المحترفين هذا الموسم ساهم كثيرا في توسيع قاعدة الخيارات امام المدرب برونو ميتسو لإنتقاء عناصر المنتخب القطري، وموفرا عددا لا بأس به من اللاعبين الشباب الذي قدموا انفسهم بعد ان وجدوا فرصة اللعب مع الانديه، حيث كانت دكة البدلاء قد حرمتهم من ذلك.

واكد مديح ان هناك جزئية يجب التركيز عليها في قادم الاوقات وهي المتعلقه بخط الدفاع، معتبرا ان اساس بناء الفريق يجب ان ينطلق من الخط الخلفي، مبديا ثقته بأن الاستمرار في خوض التجارب من خلال المباريات الوديه سيزيد من خبرات اللاعبين وخصوصا المدافعين طالما ان اختيار الجهاز الفني للعنابي اللعب امام منتخبات كبيره وقويه كمنتخبات بلجيكا وكرواتيا وبراغواى.

واكد مديح ان ما يدليه من رأي حول العنابي مبني على متابعته لمعسكري العنابي الاوروبيين على اعتبار انه لم يتابع مباريات بطولة الصداقه، لكنه اشار في الوقت ذاته الى ان النتائج التي تحصل عليها المنتخب القطري في البطوله تؤكد ما كان قد اشار اليه من حيث التطور التدريجي والارتقاء المتواصل في المستوى الفني من مباراة لأخرى.

سيزا: الفروق بين عنابي الامس واليوم واضحة... وتقليص المحترفين خدم اللاعبين المواطنين

اكد البرازيلي سيزا مدرب العميد الاهلاوي ان الكل يلمس مدى التطور اللافت على اداء العنابي في الاونه الاخيره، وتحديدا منذ بداية تنفيذ البرنامج الاعدادي المبكر للعنابي، منوها الى ان هذا التطور اصاب النواحي التكتيكيه بشكل واضح معتبرا ان النظام الخططي هو الاساس في عمليه التطوير خصوصا واذا ما تلاءم هذا النظام مع قدرات وامكانات اللاعبين والفريق بشكل عام.

واشار سيزا انه ربما لم يجد الوقت لمتابعة كل مباريات دورة الصداقه حيث شهد موعد بعض المبارات تعارضا مع تدريبات فريقه الاهلي، لكنه تابع بعض تلك المباريات منها المباراة الاولى للعنابي امام ايران، ليؤكد بان الفرق بين الصورة التي ظهر عليها العنابي امام ايران وعن الصورة السابقه يبدو واضحا ليشير الى الارتقاء في المستوى الفني خصوصا الجوانب التكتيكيه، لافتا الى مسألة الثقة التي بدت على اللاعبين ايضا.

مباراة بارغواي نموذج مثالي

اكد سيزا على ان تطور العنابي كان له نموذج مثالي من خلال لقاء باراغواى، مشيرا الى انه تابع المباراة ليجد فيها مستوى فنيا راقيا من المنتخب القطري امام منتخب كبير وقوي على الساحة الاميركية الجنوبيه ومنافس قوي للارجنتين والبرازيل، منوها الى ان العنابي فرض نفسه ليكون الطرف الافضل في المباراة من خلال اسلوب اللعب الذي كبل اداء لاعبي منتخب البارغواى رغم ما امتلكوه من خبرات احترافيه كبيره.

واوضح سيزا الى ان تحسن مردود بعض اللاعبين في العنابي يعود الى التوجهات الجديده التي جاء بها الاتحاد القطري لكرة القدم واهمها تقليص عدد المحترفين، مؤكدا بأن المحترفين الستة ضيقوا الخناق على اللاعب القطري، بيد ان التقليص جاء ليمنح عددا لا بأس به من اللاعبين فرص اللعب. وعن مسألة البدء المبكر بالإعداد اشار سيزا الى ان هذا الامر سيعود بالنفع على لاعبي العنابي خصوصا العناصر الشابه التي تجد فرصة في المشاركة على الصعيد الدولي بمباريات قويه تساعدهم على اختصار الزمن وكسب الخبرات في مدة اقصر، ونوه سيزا الى ان التخطيط يجب ان يكون طويل الامد من خلال تحديد الاهداف ومن وضع برامج يتم تنفيذها بسقوف زمنيه لتحقيق تلك الاهداف، معتبرا ان اعداد العنابي لتصفيات كأس العالم 2014 بأدوارها الفعليه من الآن هو الصواب وان كان المدرب يرى بان ما يجري حاليا قد يكون ضمن برنامج موضوع منذ سنوات طويله.



محمد العماري: المنتخب لازال في حاجة للمزيد من العناصر



لاعب نادي السد السابق ومدرب فريق الجيش محمد العماري اكد ان توسيع قاعدة اللاعبين المختارين للمنتخب وظهور عناصر جديدة في دورة الصداقة يعتبر من الايجابيات ولكن لابد ان يعمل الاطار الفني لتوسيع القاعدة بشكل اكبر في المستقبل لان التجارب السابقة للمنتخب اكدت ان هنالك الكثير من اللاعبين عندما يشعرون بعدم وجود منافس لهم في المركز لا يكون عطاؤهم ثابتا مع المنتخب ويكون هنالك تراجع في بعض الفترات المهمة عندما تكون هنالك استحقاقات مهمة للفريق.. واكد العماري ان التركيز في رصيد لاعبين جدد للمنتخب لا يجب ان يقتصر على اندية الدرجة الاولى لان هنالك بعض المواهب الموجودة في الدرجة الثانية وهي في حاجة للاكتشاف والمتابعة، واشار العماري الى اللاعب فواز الخاطر مؤكدا انه كان من اللاعبين الجيدين في الدرجة الثانية مع نادي مسيمير قبل انتقاله الى ام صلال والذي عاد من خلاله للمنتخب في دورة الصداقة التي اختتمت قبل عدة ايام..

العماري قال ان تقليص عدد اللاعبين المحترفين في دوري الموسم الحالي ساهم بالتأكيد في منح الفرصة لعدد من اللاعبين للتواجد والمشاركة مع انديتهم بشكل اساسي وبالتالي كانت لديهم فرصة تطوير المستوى والانضمام للمنتخب، منوها الى ضرورة اتخاذ اجراءات اخرى حتى تكون فرصة اللاعب المواطن على مستوى افضل في المشاركة ومنها تقليص كشوفات اللاعبين في الاندية، حيث اكد العماري ان خطوة تقليص عدد اللاعبين في الكشوفات بالاندية في الموسم الحالي كانت جيدة ولكنها تحتاج ايضا الى المزيد من التقليص في الموسم القادم حتى يجد اللاعبون الذين يفيضون عن حاجة بعض الاندية فرصتهم في اندية اخرى.. واشاد العماري بخطوات بعض الاندية والتي تعمل علي تفعيل مبدأ «تدوير» اللاعبين الذين لا يجدون فرصة المشاركة ومنحهم الفرصة للعب في اندية اخرى حيث ينصب هذا الشئ ايضا في مصلحة الكرة والمنتخب في النهاية - لان اللاعب يبقى من المهم جدا ان يجد فرصته للعب بشكل منتظم ووجوده في دكة الاحتياط يحجم من تطوره وظهوره بالشكل المطلوب حتى لو كان يشارك مع فريق الرديف بانتظام لان هنالك فرقا كبيرا في اللعب بالدوري العام ودوري الرديف مثلا...

سيموندي: اختلاف شكل المنتخب عكس التطورات التي حدثت في الدوري

الفرنسي برنارد سيموندي مدرب نادي الخريطيات اشاد بظهور المنتخب في دورة الصداقة مؤكدا ان إختلاف شكل المنتخب واعتماده على الكثير من العناصر في البطولة دون ان يتأثر مستواه بعكس التطورات التي حدثت في دوري النجوم الموسم الحالي ومنها تقليص عدد اللاعبين المحترفين وايضا زيادة عدد اندية الدوري وبالتالي تغيير شكل منافسة الدوري والتي انعكست بالطبع على المنتخب الاول والذي دخل في مرحلة اخرى بالوقت الحالي في طريق استعداداته للاستحقاقات الرسمية القادمة..

واكد سيموندي ان اساس المنتخب هو وجود دوري قوي يشارك فيه مجموعة من اللاعبين المواطنين بشكل فاعل ويكون دورهم مؤثرا ومن المؤكد ان هنالك الكثير من اللاعبين القطريين الذين ظهروا بشكل مميز في دوري الموسم الحالي وبالتالي جاء انضمامهم للمنتخب، وهو شئ جيد سيساهم ايضا في تطوير اللاعب والذي عادة يكون سعيدا بانضمامه لمنتخب بلاده.. وقال مدرب الخريطيات ان علي لاعب المنتخب ان يعمل دائما للاستفادة من مباريات الدوري وان يضع في اعتباره دائما ان يطور نفسه من اجل المنتخب والنادي.. وقال سيموندي ان وجود فترة طويلة قبل اول استحقاق للمنتخب تتطلب وجود عدد كبير من اللاعبين وان تكون القاعدة للاختيار واسعة لان هنالك كثيرا من المباريات الودية والبطولات التي يشارك فيها المنتخب وبالتالي وجود عدد كبير من اللاعبين في عدة مراكز سيساهم في تسهيل الاختيارات للمدرب وستكون هنالك منافسة بين اللاعبين ستنصب في النهاية لمصلحة المنتخب والذي تنتظره استحقاقات كبيرة ومهمة منها كاس اسيا للمنتخبات والذي سيكون اختبارا حقيقيا..

واكد سيموندي ان المنتخبات التي شاركت في دورة الصداقة وهي تعتبر من مدارس مختلفة منحت العنابي الكثير من الفوائد لانه كانت امام منتخبات مختلفة في الشكل.. فعندما تلعب امام مالي فانت تكتسب مهارة اللعب امام لاعب صاحب بنيان قوي ولياقة بدنية عالية.. وعندما تواجه كوريا فانت مطالب باللعب امام فريق يجيد التنظيم الدفاعي وهذا يتطلب وجود لاعبين مهاريين ينجحون في فض تكتل الفريق المنافس، حيث ستكون الفائدة كبيرة في مثل هذه المشاركات والبطولات والتي اعتقد انها افادت المنتخب ولاعبيه بالكثير من الجوانب الايجابية..

دافع عن ألوان ثلاثة منتخبات وطنية في أقل من ستة أشهر.. جاسم المهيزع:

ما حققته قد يكون إنجازا قياسيا لقطر أولا!!



حاوره: عبد المجيد الكزار

في أواخر الثمانينات قدم لاعب بمقتبل العمر اسمه جاسم محمد صالح المهيزع أوراق اعتماده كنجم صاعد في كرة القدم القطرية حيث نجح خلال فترة وجيزة جدا في فرض نفسه كمدافع من الطراز الرفيع ولفت الأنظار إليه بفضل إمكانياته العالية كصمام أمان يشعر زملاءه بالثقة والراحة. وأجمع كل من عاصره من لاعبين قدامي وفنيين وإداريين على أنه حرق المراحل بسرعة قياسية وتخطى بسهولة كل الفئات العمرية فوصل بسرعة عالية إلى الفريق الأول في نادي الشمال والعنابي..

حقق جاسم المهيزع إنجازا غير مسبوق في الكرة القطرية وربما حتى في الكرة الدولية حيث أنه مر بين ثلاثة منتخبات في مدة بسيطة جدية لم تتجاوز الستة أشهر حيث لعب في منتخب الناشئين ثم إنتقل إلى منتخب الشباب ومنه إلى العنابي الأول مما يجعلنا نتساءل هل أن ظاهرة المهيزع يمكن أن تدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية..؟

وعلقت الآمال الكبيرة على جاسم المهيزع وبات ينظر إليه على أنه مستقبل دفاع العنابي وصمام أمانه، ولكن للأسف لم يمهله القدر الذي كان له رأي آخر حيث أنه تعرض في بداية مسيرته الدولية إلى حادث سير مؤلم تسبب في إبعاده نهائيا عن الملاعب..

استاد الدوحة زارت جاسم المهيزع في بيته من أجل استعراض ذكرياته الكروية وتذكير الجمهور الكروي بلاعب كان لو قدر له الإستمرار في الملاعب لأطول فترة ممكنة لربما ترك بصمة واضحة في الكرة القطرية..

تألق مبكر

استهل جاسم محمد صالح حديثه لـ«استاد الدوحة» باستعادة ذكريات بدايته الكروية حيث قال: بدأت اللعب أولا في « الفريج » بالرويس مع اصدقائي وبعد ذلك في المدرسة وعندما إنشئ نادي الشمال في سنة 1980 انضممت إلى فريق الأشبال.. كنت مدمنا على لعب كرة القدم التي كانت شغلي الشاغل. وبعد أن أمضيت موسما في الأشبال إنتقلت إلى فريق الناشئين الذي ضم أنذاك اسماء قوية كمحمد عيسى المهيزع وإبراهيم حسين السادة وخليفة الكواري وحسين سعيد وعلي حمد الكبيسي..

هـؤلاء اللاعبون كانوا يشلكون قاعدة الفريق وصعدوا كمجموعة إلى الفريق الأول وأنا كنت أصغرهم. عندما كنت في فئة الناشئين كان يتم إنتقائي لتعزيز صفوف فريق الشباب وقد شاركت معه في بطولة الكأس التي أحرزنا فيها مركز الوصيف غير أنني لم ألعب في بطولة الدوري لأنه تم أخذي مباشرة على الفريق الأول.. وكان لعدة مدربين الفضل في تكويني الكروي منهم إبراهيم الشيخ وحمدان حمد والبرازيلي سيلاس. واستطعت في ظرف وجيز جدا أن أصبح لاعبا رسميا في نادي الشمال.. لعبت معه موسما واحدا بالدرجة الثانية ثم صعدنا للدرجة الأولى ولكنني لم أخض إلا المباريات الأربعة الأولى لأنني تعرضت لحادثة سير أبعدتني نهائيا عن الملاعب..

واستعاد جاسم أثناء لقائه مع «استاد الدوحة» شريط ذكريات مسيرته الدولية في منتخبات العنابي بداية من الناشئين ومرورا بالشباب ووصولا للعنابي الأول قبل أن يتوقف قسريا عن ممارسة لعبته المفضلة.

وأوضح: لعبت في منتخب الناشئين ثم بعدها بشهر واحد تمت المناداة علي لمنتخب الشباب للمشاركة في تصفيات كاس آسيا ثم رجعت للعب مجددا في منتخب الناشئين خلال المرحلة الثانية من التصفيات. وأذكر أنه في تلك الفترة قام إتحاد الكرة بتعيين البرازيلي كابرال الذي كان يدرب الشمال مدربا للمنتخب الأول فقام عندما إستلم مهمته الجديدة باستبعاد العديد من اللاعبين الكبار الذين كان لهم وزنهم في المنتخب واستدعى مجموعة من اللاعبين الشباب الجدد وكنت أنا واحدا منهم.. أعتقد أنني مررت على ثلاثة منتخبات في ظرف خمسة أشهر أو ستة أشهر على الأكثر ولا أعتقد أن لاعبا ليس في قطر وإنما على الصعيد الدولي قد حقق هذا الإنجاز. لقد بحثت كثيرا وسألت العديد من المتابعين والمهتمين بكرة القدم فلم يؤكد لي أي أحد منهم أنه قرأ أو سمع عن لاعب في اي مكان إنتقل بين هذه المنتخبات الثلاث في مثل هذا الظرف الوجيز.

كما أنني لاأزال حريصا على متابعة مباريات الدوريات العالمية كالإيطالي والإسباني والبرازيلي ولم اسمع بعد مثل هذا الأمر. ولذلك فإنه لو تأكد أنني أول لاعب حقق هذا الأمر سيكون إنجازا لي ولبلدي قطر.

ولايزال جاسم يعتز بدفاعه عن ألوان العنابي الأول رغم أن الفترة التي قضاها معه كانت بسيطة بسبب الحادث الأليم ولاتزال تلك الذكريات محفورة في ذاكرته حيث قال: عندما ناداني المدرب كابرال إلى المنتخب الأول لم أكن متأكدا من أنني سألعب كاساسي وكنت أتصور بأنني سأجلس في دكة البدلاء لأنه رغم خروج لاعبين كبار من تشكيلته بقي آخرون أفضل وأوسع تجربة وخبرة مني بسبب صغر عمري كالحارس يونس أحمد ويوسف العدساني وفهد الكواري وعلي السليطي ومحمد دهام وعادل خميس ومحمد العامري ومحمود صوفي وصالح عيد وخليفة خميس ويوسف دسمال. ولكن كابرال جعل مني لاعبا أساسيا في الدفاع وخضت جميع مباريات المرحلة الأولى من تصفيات كأس العالم 1990 وعددها خمس مباريات ولم أتغيب إلا عن مباراة واحدة فقط تغيبت عنها بسبب المرض. ونجحنا في التأهل إلى المرحلة النهائية من التصفيات بعدما حققنا ثلاثة إنتصارات وثلاثة تعادلات غير أنني لم اشارك فيها بسبب الحادث. لعبت في متوسط الدفاع إلى جانب يوسف العدساني الذي كان يفوقني خبرة





وتجربة غير أن التفاهم بيننا كان كبيرا جدا. كما أنني كنت ألقى المساندة والدعم من باقي اللاعبين الآخرين..

رعاية أميرية دائمة

واستعرض جاسم المهيزع تفاصيل الحادث الأليم الذي تسبب في خسارة الكرة القطرية لأحد نجومها الصاعدين: أتذكر أنه كان يوم خميس في سنة 1989. كنت راجعا من الدوحة ومتجها للشمال من أجل التدريب ولكن سبحان الله القدر كان له رأي آخر. انقلبت السيارة فأصبت في العمود الفقري للرقبة بقطع في النخاع الشوكي فنتج عنه شلل.. لقد دخلت في غيبوبة دامت لمدة ثلاثة أيام على ما أذكر قبل أن أستفيق منها لأعرف ما جرى لي والناس الذين كانوا محيطين حولي في المستشفى.

وحظي جاسم برعاية أميرية حيث أن سمو الأمير أعطى أوامره وتوجيهاته الشخصية بمتابعة حالاته وفعل ما يلزم من أجل علاجه وشفائه.

وتوجه جاسم بالشكر لسمو الأمير قائلا: الحمد لله حظيت ولاأزال أحظى من أول يوم أصبت فيه برعاية ومكرمة من سمو الأمير حفظه الله. لقد تم تسفيري من أجل إجراء عملية جراحية معقدة إلى ألمانيا على نفقة الدولة فتكللت بالنجاح. وبعد ذلك بدأت مرحلة التأهيل الطبي الذي إستغرق لمدة سنة من أجل إعادة تقوية اليد بإجراء التمارين. وبفضل الله تحسنت حالاتي عما قبل وأصبحت أستخدم يدي اليمنى بعدما كانت مشلولة لاتتحرك وأستطيع اليوم أن أعتمد عليها في الكتابة وإستخدام الكومبيوتر وعدة أشياء أخرى. وبعد رجوعي من ألمانيا تابعت العلاج في المستشفى بالدوحة..

وبالإضافة إلى الرعاية الطبية منحني سمو الأمير منزلا في الدوحة لكي أكون قريبا من المستشفى حيث كنت أواصل العلاج ولكي يكون أهلي قريبين مني أيضا.

كما أنني وجدت دعما ومساندة من لدن نادي الشمال حيث وقف إلى جانب أعضاء مجلس الإدارة واللاعبون الذين لايزالون يحرصون على التواصل معي وزيارتي.. كما أقيمت لي مباراة تكريم عام 1996 وقبل ذلك أقام لي نادي السد تكريما شخصيا بمناسبة مباراة الإياب في نهائي كأس أبطال آسيا عام 1989 أمام الرشيد العراقي والتي توج بلقبها.

شغف دائم بالمستديرة

أكد جاسم المهيزع أنه لايزال حريصا على متابعة كرة القدم محليا ودوليا عن طريق التلفزيون.

وصرح بخصوص الدوري القطري: لقد عرف إختلافات كبيرة جدا بين الفترة الماضية التي كنت أمارس فيها والفترة الحالية حيث تطور من ناحية التجهيزات والملاعب كما أن الأندية تعزز صفوفها بلاعبين محترفين أجانب أصحاب أسماء كبيرة بينما في السابق كان الأندية تعتمد بدرجة كبيرة على اللاعب المواطن.. وعلى الرغم من أن الإمكانيات كانت في السابق بسيطة وكانت الملاعب ترابية إلا أن المباريات كانت تجذب الجمهور الذي كان يملأ المدرجات عكس اليوم. أتذكر أنني عندما كنت صغيرا (في سن الثانية عشرة) كنت أنتقل مع الأصدقاء إلى الدوحة من أجل متابعة مباريات نادي الشمال. لكن اليوم هجر الجمهور الملاعب رغم أن المسؤولين عن كرة القدم يصرفون أموالا كبيرة من أجل تطوير اللعبة ويمدون الأندية بإمكانيات ضخمة.. حقا إنها مفارقة عجيبة وغريبة.. هناك مستوى فني في المباريات وأندية جيدة تقدم عروضا قوية كالسد والغرافة ويتوفرون على لاعبين على أعلى مستوى ومع ذلك لا أدري لماذا الملاعب أصبحت خالية من الجمهور. ربما أظن أن النقل التلفزيوني ساهم في تفشي ظاهرة العزوف الجماهيري.

وأبدى جاسم إعجابه الشديد بمهاجم نادي الغرافة البرازيلي كليمرسون أما على مستوى المدافعين فقال بأنه يفضل العماني محمد ربيع مدافع السد ومحمد بلال مدافع العنابي والغرافة.

وأضاف بأنه يستمتع بمتابعة مباريات أندية الغرافة والسد والريان الذي تحسن مستواه كثيرا بعد عودة المدرب البرازيلي باولو أتوري وكذلك العربي الذي تحسن مستواه كثيرا هذا الموسم.

ونوه جاسم بمستوى منتخب العنابي في بطولة الصداقة التي أقيمت الأسبوع الماضي بالدوحة فأوضح: تابعت مباريات المنتخب في بطولة الصداقة فأعجبني مستواه حيث أنه قدم أداء جيدا.. أظن أن عمل المدرب ميستو بدأ يعطي أكله وتحسن الفريق كثيرا وأتمنى له المزيد التوفيق في المرحلة المقبلة.

هل يستحق ان يدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية؟

انطلق الى دنيا النجومية بسرعة الصاروخ الا ان الاصابة أجهضت أحلامه

حمدان حمد: أظن أن ما حققه جاسم كلاعب إنجاز غير مسبوق في العالم!!

أكد المدرب حمدان حمد أن موهبة جاسم برزت مبكرا وأنه الإنجاز الذي حققه باللعب لثلاثة منتخبات في أقل من ستة أشهر يكاد يكون غير مسبوق على المستوى الدولي وقال: دربت جاسم المهيزع عندما كان يلعب في الناشئين والشباب والفريق الأول بالدرجة الأولى.. وبهذه المناسبة أتمنى له المزيد من الشفاء والصحة والعافية. عرفته كلاعب مميز صاحب إمكانيات عالية وأداء جيد. لقد برز بسرعة كبيرة ولعب خلال فترة وجيزة جدا ضمن منتخبات الناشئين والشباب والأول ولا أظن أنه يوجد في العالم لاعب تمكن من قطع هذه المراحل بسرعة فائقة ودافع في أقل من ستة أشهر عن ألوان بلاده في تلك المنتخبات. لقد حقق ذلك الإنجاز غير المسبوق في قطر وأظن أنه حتى على مستوى العالم بفضل نضجه الكروي حيث أنه كان مدافعا من الطراز الرفيع يمتاز بهدوء شديد في التعامل مع الكرة وبقراءة ناجحة للعب ولمسار الكرة ولذلك كان موفقا جدا في تدخلاته وكان يستحوذ على الكرة من الخصم بدون أن يقترف اي خطأ أو يندفع.. لم يكن متسرعا بل كان يتأنى ويتريث وينتظر الوقت المناسب لقطع تمريرات لاعبي الفريق الخصم. وبعد أن يستحوذ على الكرة كان لا يشتتها بل كان يساهم في صناعة العمليات الهجومية.



إبراهيم السادة: جاسم ظاهرة نادرة في كرة القدم العالمية



أشاد إبراهيم حسين السادة بإمكانيات جاسم المهيزع الكروية الأخلاقية حيث أنهما لعبا معا في الشمال موضحا: جاورت جاسم المهيزع في نادي الشمال فكان لاعبا طيب الأخلاق وحسن السلوك. لقد كان لاعبا مميزا في الدفاع وكان بحق صمام أمان الفريق الذي كان يعلق عليه آمالا واسعة جدا ولكن للأسف لم يكتب له الإستمرار طويلا في الملاعب وتوقفت مسيرته وهو لايزال في ريعان الشباب. عندما إنضم جاسم للفريق الأول ونجح بسرعة قياسية في فرض نفسه كمدافع أساسي رغم صغر سنه أذكر أنني مع اللاعبين القدامى كنا في إجتماعاتنا نبدي تخوفا من أن تصيبه «العين» أو يتعرض لمكروه كإصابة خشنة أو ماشابه.

أجل لقد كنا متخوفين بسبب الطفرة الكبيرة التي حققها خلال فترة بسيطة جدا حيث أنه تدرج في أقل من عام واحد بكثير بين ثلاثة منتخبات –الناشئين والشباب والمنتخب الأول– كما أنه صعد بسرعة كبيرة جدا من الفئات السنية إلى الفريق الأول للشمال. في الحقيقة لم أسمع عن لاعب قطع تلك المراحل بتلك السرعة وانا واثق من أنها حالة نادرة جدا أن يمر لاعب بثلاثة منتخبات في وقت وجيز جدا وفي تلك السن المبكرة.

يوسف العدساني: شكلت معه ثنائيا دفاعيا متفاهما رغم صغر سنه!

شكل يوسف العدساني مع جاسم المهيزع ثنائيا قويا في متوسط دفاع العنابي ولذلك كان من أقرب اللاعبين إليه في المنتخب.

وقال العدساني عن اللاعب الواعد الذي لم ينعم بفترة طويلة على الملاعب: لقد عرفت جاسم خلال فترة إنضمامه إلى المنتخب الأول. في الحقيقة عندما ضمه المدرب كابرال إلى تشكيلة العنابي وقرر إشراكه كلاعب أساسي في مركز حساس جدا رغم صغر سنه وقلة خبرته تخوفت كثيرا لدرجة أنني صارحت كابرال بالأمر غير أن المدرب أكد لي أن جاسم سوف يكون في مستوى المسؤولية وسيؤدي دوره على أفضل وجه. وبالفعل وجدت فيه لاعبا قويا وتفاهمت معه بقوة وارتحت باللعب إلى جانبه بالإضافة إلى أن أخلاقه كانت رائعة جدا. لقد كان يتميز بالهدوء وعدم الإرتباك ولا يعاني من الضغوطات النفسية وكان مستعدا لتحمل هجمات لاعبي الفريق الخصم. ولكن للأسف لم يستفد منه المنتخب لأطول فترة ممكنة بسبب الحادث الأليم.

حكاية الخطوة الأولى مع العنابي كانت على يد كابرال

فهد الكواري: إصابته كانت خسارة كبيرة للكرة القطرية

أعرب فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية ولاعب العنابي سابقا أن الكرة القطرية خسرت لاعبا كبيرا بسبب إصابة جاسم المهيزع وإبتعاده القسري عن الملاعب.

وقال فهد: كان ينتظر جاسم مستقبل كروي جيد جدا بيد أن القدر كان له رأي آخر. لعبنا معا في العنابي وللأمانة كان مدافعا مميزا يتمتع بالمهارة والقوة والذكاء والرجولة في اللعب. وعلى الرغم من أنه مدافع إلى أنه كان يملك المهارة في التعامل مع الكرة وكان بإمكانه اللعب أيضا في وسط الملعب. ولولا الإصابة التي لحقت به ومنعته من متابعة مشواره الكروي لكان قد أصبح أحد أفضل المدافعين في تاريخ الكرة القطرية وكان سيكون لديه مستقبل كروي رائع ولذلك فإن توقفه الإضطراري كان بمثابة خسارة كبيرة للكرة القطرية لأنها فقدت خدمات أحد نجومها الصاعدين.

محمد العماري: كان مدافعا منضبطا وكان ينتظره مستقبل مشرق

اتفق المدرب الوطني ولاعب العنابي سابقا محمد العماري مع باقي الآراء السابقة التي أعربت عن إعجابها بموهبة جاسم المهيزع كمدافع من الطراز الرفيع إذا صرح: كان شخصية محبوبة تحظى بالإحترام والتقدير نظرا لأخلاقه العالية، وعلى الرغم من أننا لم نلعب معا سوى مباريات قليلة إلا أن هذه الفترة كانت كافية لكي اشاهد عن قرب الإمكانيات الكبيرة التي كان يتمتع بها. فلقد كان مدافعا صلبا وقويا ومنضبطا وكان ينتظره مستقبل مشرق غير أن الحادث الذي وقع له أنهى مسيرته الكروية في توقيت مبكر جدا. وفي الحقيقة لا أعرف هذا الأمر بالتفصيل ولست ملما بأدق تفاصيله..



اجماع على صعوبته واختلافه عن المواسم الماضية

القسم الثاني.. الفرصة الاخيرة للجميع

ساعات قليلة وينطلق القسم الثاني لدوري نجوم قطر هذا الموسم ومعه تدخل الاندية مرحلة جديدة من التحديات والرغبة في اثبات الذات والبحث عن الافضل بعدما انتهى النصف الاول من البطولة ولم يعد باقيا سوى 11 مباراة فقط يتحدد بعدها موقف كل فريق سواء في القمة او القاع وايضا سيكون هناك نصيب لفرق الوسط التي تلعب من اجل اهداف محددة لا تصل الى حد المنافسة على الفوز باللقب وايضا فهي لا تخشى من الهبوط الى الدرجة الثانية!..

ويختلف القسم الثاني هذا الموسم عن القسم الثاني في كل المواسم الستة السابقة لانه اصبح القسم الاخير بالدوري بينما في المواسم السابقة كان القسم الثاني عبارة عن القسم الذي يفصل بين الاول والثالث ومن ثم كانت النظرة اليه مختلفة عما هو عليه الان لان كل ناد يحاول جاهدا ان يعوض ما فاته خلال القسم الاول ويتمسك بالفرصة الاخيرة للتعديل وتصحيح الاخطاء والعمل على اللحاق بركب الفرق التي تحقق اهدافها في دوري هذا الموسم..

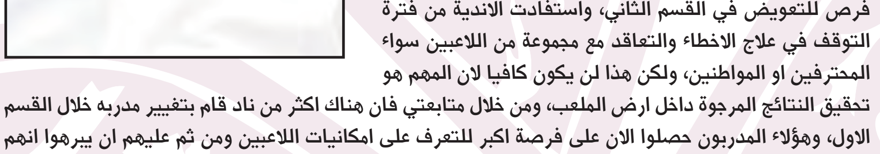
وهذا الشكل للقسم الثاني يحتم على ادارات الاندية وايضا الاجهزة الفنية واللاعبين التعامل معه بشيء من الحذر والنظرة اليه على انه الفرصة الاخيرة في دوري الموسم الحالي، وحتى لا نكون مبالغين فان هذا القسم يحتاج الى استراتيجية خاصة تختلف عن استراتيجية بداية الموسم او القسم الثاني في المواسم السابقة بعدما قرر اتحاد الكرة ان يقام الدوري من قسمين فقط وليس 3 اقسام، ومن ثم فان القسم الثاني الذي ينطلق يوم السبت المقبل ويستمر حتى الرابع من ابريل القادم سيكون (غير) لاسيما وان الاندية حصلت على فترة توقف مناسبة كانت فرصة لالتقاط الانفاس وتصحيح الاخطاء وبدء رحلة جديدة من العمل الدؤوب للوصول الى ما تسعى اليه كل ادارة لتحقيقه في الدوري بشكله الحالي..

وعلى الرغم من ان القسم الثاني يلعب خلاله كل فريق 11 مباراة مثل القسم الاول تماما الا ان هذه المباريات ستختلف شكلا ومضمونا عن كل المباريات السابقة.. والفوز بثلاث نقاط هو الهدف الذي يسعى اليه الجميع ومن يخسر سيجد صعوبة كبيرة في التعويض وسيفوته الكثير من محطات قطار الدوري وبالتالى سيتخلف عن الركب في كل مراكز الجدول.. ومن خلال رصدنا لاستعدادات الاندية نجد ان هناك حالة من الطوارىء داخل الاندية قبل انطلاق القسم الثاني وبعض الاندية استعانت بلاعبين جدد والبعض الاخر عجز عن التغيير لسبب او لاخر في حين هناك مجموعة اخرى لا تود التغيير وتنشد الاستقرار ولهذا فضلت الابقاء على لاعبيها بنفس الاسماء التي لعبت مع الاندية في القسم الاول، ومن خلال مباريات القسم الثاني والنتائج التي ستنتهي اليها المباريات سيتحدد شكل الدوري ونعرف من كان استعداده للقسم الثاني افضل من البقية..

(استاد الدوحة) اجرت تحقيقا حول الشكل المتوقع للقسم الثاني وحظوظ كل ناد في تحقيق اهدافه وايضا الطموحات التي تتطلع اليها الاندية خلال القسم الجديد ومدى امكانية استمرار لعبة الكراسي الموسيقية بين الاندية في مختلف مراكز جدول الدوري وخرجنا بالمحصلة التي نتعرف عليها من خلال السطور التالية..

مبارك المنصوري:

الخسارة مرفوضة.. والاندية استفادت من فترة التوقف



اكد مبارك المنصوري رئيس نادي الشمال ان الخسارة غير مقبولة في القسم الثاني بالنسبة لجميع الاندية ولكن يجب التعامل معها بواقعية لانه لا يوجد فريق يفوز على طول الخط، والشكل في القسم الثاني سيكون مغايرا تماما لما كان عليه الوضع في القسم الاول بعدما استعدت الاندية لاستئناف الدوري بمعنويات عالية ورغبة في التعويض واستغلال الامكانيات المتوافرة لكل ناد في تحقيق الهدف الذي يسعى اليه، وان اختلفت هذه الاهداف من ناد الى اخر بحسب مكانه في جدول الدوري حاليا وايضا درجة امتلاكه لمقومات النجاح لتحقيق ما يصبو اليه.

واضاف المنصوري: في المواسم السابقة كان يمكن للاندية ان تعوض سوء النتائج في القسم الثاني لان الدوري كان من 3 اقسام ومن ثم كان كل فريق يدخل القسم الثالث برغبة في تعويض ما فاته خلال القسم الثاني اما الان فان الوضع مختلف تماما، ولا توجد فرص للتعويض في القسم الثاني، واستفادت الاندية من فترة التوقف في علاج الاخطاء والتعاقد مع مجموعة من اللاعبين سواء المحترفين او المواطنين، ولكن هذا لن يكون كافيا لان المهم هو تحقيق النتائج المرجوة داخل ارض الملعب، ومن خلال متابعتي فان هناك اكثر من ناد قام بتغيير مدربه خلال القسم الاول، وهؤلاء المدربون حصلوا الان على فرصة اكبر للتعرف على امكانيات اللاعبين ومن ثم عليهم ان يبرهوا انهم يملكون القدرة على تحقيق الاهداف الجيدة التي يتطلع اليه النادي.

وعن الشمال تحديدا يقول مبارك المنصوري: القسم الثاني فرصة جيدة للاعبي الشمال لتعويض ما فاتهم خلال القسم الاول خاصة وان الادارة دعمت الفريق باكثر من لاعب كما ان المدرب الجديد الان ميشيال تعرف على الفريق بصورة افضل حاليا، ونحن في المركز الاخير بفارق 3 نقاط اقل من الخور الذي يحتل المركز قبل الاخير، وهذا الفارق من وجهة نظري قليل للغاية ومن السهل تعويضه والتقدم الى الامام في الجدول، وفريقي سيدخل القسم الثاني بطموح كبير في الابتعاد عن المركز الاخير خاصة واننا نعتبر انفسنا من الاندية التي استفادت من فترة توقف الدوري بين القسمين الاول والثاني وقمنا برسم الخطوط العريضة لخطة العمل خلال المرحلة المقبلة وعلى لاعبي الفريق ان يترجموا ذلك الى واقع ملموس داخل الملعب حتى يعود الشمال الى مركز يليق به في جدول الدوري.

خالد شبيب:

القمة للسد والغرافة فقط.. وشبح الهبوط يطارد اكثر من ناد



يدخل الاهلي القسم الثاني باحثا عن تحقيق افضل النتائج وان يتقدم الفريق خطوات اكثر الى الامام ويقول خالد شبيب امين السر العام في النادي: القسم الثاني سيكون اصعب بكثير من القسم الاول وبالتالي ستكون المباريات اقوى افضل من حيث المستوى الفني عن مباريات القسم الاول، وهناك اندية تلعب للحفاظ على الصدارة مثلا السد والغرافة وايضا هناك اندية تسعى للبقاء في وسط الجدول الى جانب ان الصراع الساخن جدا في مؤخرة الجدول سيكون شرسا خاصة وان نظام الهبوط تغير هذا الموسم وجعل الامر لا يتوقف عن حد هبوط الفريق الذي يحتل المركز الاخير بدوري الدرجة الاولى بل على العكس هناك ناد ثان من الدرجة الاولى ربما يهبط الى الدرجة الثانية وهو الفريق الذي سيحتل المركز الحادي عشر وسيلعب مباراة فاصلة مع ثاني الدرجة الثانية، وبالتالي فان الصراع على الهروب من مؤخرة الدوري سيكون اقوى من المواسم السابقة ومن ينظر الى الجدول سيجد ان هناك اكثر من ناد في خطر حقيقي لان فارق النقاط ليس كبيرا بينهم.

واضاف شبيب: من وجهة نظري فان المنافسة على المركز الاول والفوز باللقب هذا الموسم منحصرة بين السد والغرافة فقط ولا يوجد ناد اخر سيلحق بهما لان ذلك صعب في ظل الفوارق الموجودة بين السد والغرافة وبين الاندية، وسيكون هناك صراعا من اجل التأهل للمربع الذهبي ومن ثم ضمان المشاركة في كأس ولي العهد، وهناك اكثر من ناد يتصارع على التأهل.

ونحن داخل الاهلي نسعى ان نكون من بين فرق المربع، وهذا اذا حدث سيكون مرضيا للاهلي في اول موسم له بعد العودة الى الدوري الممتاز، والاهلي قدم مباريات جيدة في الدوري قبل انتهاء القسم الاول ومن ثم فان لديه حظوظه مثل بقية الاندية، والتغييرات التي حدثت على مستوى المحترفين ستكون في صالح الفريق وليس صحيحا ان الاهلي لم يبلغ اللاعب رحمان رضائي بانه لن يستمر مع الفريق بل تم ابلاغه وايضا فانه ليس صحيحا انه سيكون جاهزا للعب في قبل نهاية الشهر الجاري لان التقارير الطبية الموجودة لدينا تشير الى ان اللاعب لن يعود الى الملاعب قبل مرور 5 او 6 مباريات من القسم الثاني ومن هنا كان التغيير ضروريا.

فريد محبوب:

سيناريو المباريات القادمة مختلف تماما.. ونأمل تحقيق طموحاتنا



اكد فريد محبوب مدير فريق الريان ان القسم الثاني سيكون له سيناريو مختلف تماما عن القسم الاول وقال: الوضع مختلف تماما في القسم الثاني عما كان عليه في القسم الاول في ظل ان فارق النقاط متقارب تماما بين اغلب الاندية وبداية من المركز الثالث وهناك صراع كبير سواء لدخول المربع او البقاء في المنطقة الدافئة الى جانب الرغبة في تفادي التعرض للهبوط الى دوري الدرجة الثانية، وهناك صراع بين 4 فرق للتأهل الى المربع الذهبي وهم الريان والعربي وقطر والوكرة وكل فريق منهما يملك الفرصة لبلوغ المربع مع السد والغرافة اللذين ارى انهما الاقرب للبقاء في القمة حتى نهاية القسم الثاني وحتى يلحق بهما احد الفرق التي تصارع للتأهل الى مربع الكبار فان ذلك يتطلب تحقيق الفوز في كل المباريات وانتظار تعثر السد والغرافة معا من اجل تحقيق المفاجأة والفوز باللقب.

بالنسبة للصراع في اخر الجدول فان الشمال وضعه صعب للغاية والفريق يحتاج الى الكثير حتى يبقى في الدوري الممتاز وليس معنى كلامي ان هبوطه مؤكد بل على العكس كل شيئ وارد في عالم كرة القدم، اما عن الوضع في الريان فاننا بعد التعاقد مع الحوسني اصبحت وضعية الفريق افضل مما كانت عليه في القسم الاول ونتوقع ان يحقق الحوسني اضافة كبيرة للغاية مع امارا ديانيه وباسكال فيندونو مما يساعد الريان على تحقيق تطلعاته في القسم الثاني للدوري هذا الموسم.

الشيخ خليفة بن ثامر:

العربي سيزاحم اهل القمة على الفوز بالدوري



الشيخ خليفة بن ثامر نائب رئيس نادي الخريطيات ورئيس جهاز الكرة بالنادي كان له رأي مخالف لرأي شبيب على مستوى المنافسة في القسم الثاني للدوري حيث يقول: المنافسة على الفوز بالدوري لن تظل منحصرة بين السد والغرافة بل سيدخل فريق ثالث لمزاحمتهما على المركز الاول واتوقع ان يكون العربي لانه من الفرق التي قدمت مستوى متميزا هذا الموسم الى جانب امتلاكه مجموعة من اللاعبين الشباب، وعلى صعيد المربع الذهبي فان الحظوظ متساوية بين اكثر من فريق حتى وان اختلف رصيد كل منها من النقاط والان العربي والريان في المربع مع السد والغرافة ولكن يجب عدم اهمال قدرات ام صلال وقطر والوكرة وكل منهم لديه الفرصة لبلوغ المربع في نهاية الموسم وباقي لكل فريق 11 مباراة ستكون نتائجهم مؤثرة جدا في التأهل الى المربع الذهبي.

اما عن شكل الدوري في القسم الثاني في منطقة الخطر فيقول الشيخ خليفة بن ثامر: الوضع في قاع الجدول اشد قوة عن الوضع في المنطقة الامامية لان الاندية تسعى جاهدة لتفادي السقوط الى الدرجة الثانية وأيضا فان فارق النقاط ليس كبيرا وهذا سيصعب المهمة على الجميع ويجعل الدوري ساخنا تماما في المنطقة الخلفية، واذا كان الشمال والخور هما الفريقان اللذان يحتلان اخر مركزين بالجدول فان هذا الوضع لن يستمر وكل منهما يرغب في الهروب من هذه المنطقة على حساب أندية أخرى لا تسبقهما بفارق كبير من النقاط، ومن وجهة نظري فان الفريق الذي يملك الصف الثاني سيستكمل مشواره بالدوري بصورة ناجحة، وهناك مفاجآت في نتائج المباريات خلال القسم الثاني واتمنى ان يظل فريق الخريطيات محافظا على الصورة الطيبة التي وصل اليها في القسم الاول ولكننا نتطلع الى الافضل دائما.

محمود الغزال:

التفوق لمن يملك النفس الطويل.. وخسارة واحدة تقلب الموازين



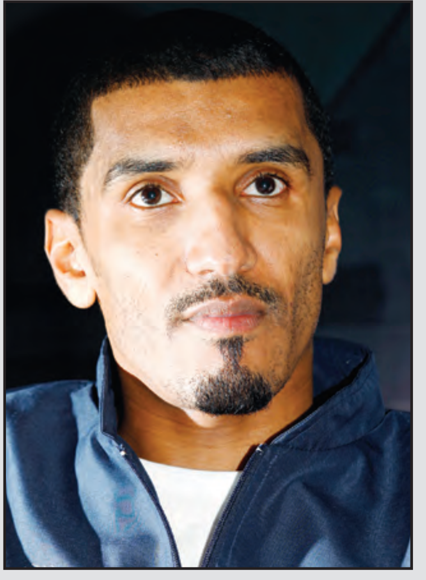
يقول محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة: اتوقع ان يكون تغييرا كبيرا في اغلب مراكز الجدول خلال القسم الثاني لان فارق النقاط كبير الى جانب ان الاندية استعدت لانطلاقة القسم الثاني بصورة جيدة وكل فريق اعد نفسه لمواجهة التحدي الذي ينتظره في القسم الثاني سواء من اجل الحفاظ على الشكل الجيد الذي ظهر به في القسم الأول او لتفادي السلبيات التي حدثت ومنعت بعض الاندية من تحقيق طموحاتها، والاندية لن يكون لديها فرصة اخرى خلال الدوري في ظل نظام القسمين وليس الثلاثة، والبطولة تحتاج الى من يملك النفس الطويل ولهذا فان الصراع على القمة سيكون اكثر قوة خاصة ولن يظل مقتصرا على الغرافة والسد فقط لان هناك اندية اخرى قادمة بقوة من المراكز الاخرى في النصف الاول من جدول الدوري مثل الريان والعربي وايضا قطر والوكرة وكل منهم لديه حظوظه في المنافسة على البطولة، وايضا فان شكل الجدول في المنطقة الثانية بالجدول سيكون به تغيير كبير في ظل فارق النقاط القليل بين العديد من الاندية الى جانب ان نتائج المباريات لن تكون محسومة، وهناك تغييرات كثيرة في النتائج وليس معنى الفوز في القسم الاول ان الفوز سيتحقق في القسم الثاني لان اغلب الفرق سيكون مستواها (غير) وايضا الرغبة في التعويض ستجعل اغلب الاندية تلعب حتى النفس الاخير.

واضاف الغزال: بالنسبة للغرافة من المهمة جدا ان يحقق الفريق النتائج المرجوة في القسم الثاني من اجل ضرب اكثر من عصفور بحجر واحد لان الفوز في المباريات سيقرب الفريق كثيرا من الاحتفاظ باللقب للعام الثالث على التوالى وايضا سيؤدي الى رفع معنويات اللاعبين قبل خوض منافسات دوري المحترفين الاسيوي هذا العام، والغرافة سيكون مطالبا بان يعمل على تفادي الارهاق الذي يمكن ان يصيب اللاعبين من ضغط المباريات المحلية والقارية، وايضا توفير الصف الثاني لمواجهة الاصابات التي نعاني منها كما حدث مؤخرا مع انس مبارك، وبطولة كأس نجوم قطر قدمت مجموعة من اللاعبين الذين سيكونون مفيدين للنادي في المرحلة المقبلة.

واختتم الغزال كلامه قائلا: القسم الثاني يختلف تماما عن المواسم السابقة ولا مجال للتعويض لان الدوري ينتهي مع انتهاء الدوري هذا الموسم ولهذا فان الاندية مطالبة بان تستوعب النظام الحالى للبطولة ولا مجال للخسارة لان التعويض لن يكون ممكنا، والغرافة تحديدا تراجع للمركز الثاني في الجدول بعد خسارته امام الوكرة وهذا خير دليل على ان لكل مباراة قيمتها واهميتها والخسارة الواحدة ستغير الوضع كثيرا بين الاندية في نهاية الدوري.

علي امين:

ام صلال في خطر ولن نطالب اللاعبين بالتأهل للمربع



اتمنى ظهور نجوم جدد في القسم الثاني من خلال مجموعة اللاعبين الصاعدين بكل ناد.. هذا ما يقوله علي امين مدير المسابقات الكروية بنادي ام صلال والذي اضاف:

في القسم الاول ظهر مجموعة من اللاعبين الجدد ومنهم سعد الشيب حارس مرمى السد والذي قدم مستوى رائعا كسب به ثقة الجميع وايضا هناك اللاعب عبدالله عفيفة من نادي الريان والذي اطالب بانه يحصل على فرصة اكبر لانه من المواهب الواعدة في عالم الكرة القطرية ولا يكون مصيره هذا الموسم مثل زميله حمد العبيدي الذي ظهر في الموسم الماضي ثم اختفى بشكل مفاجيء مع انه خامة طيبة للغاية، وفي نظري ان ظهور لاعب صاعد مع اندية تصارع على الفوز بالدوري يؤكد ان هذه النوعية من اللاعبين لديهم مستقبل باهر لانهم يلعبون في ظروف اصعب ورغبة في الفوز بكل مباراة عكس الوضع في الاندية التي تصارع من اجل البقاء بالدوري فقط فان ذلك يكون الدفع بالوجوه الجديدة امام سوء النتائج فقط.

واضاف امين: القسم الثاني في نادي ام صلال سيكون صعبا على الفريق ومن الصعب ان نطالب لاعبي الفري بان يلعبوا من اجل التأهل الى المربع الذهبي لاننا مررنا بظروف لم تساعدنا على تجميع نقاط كثيرة في القسم الاول.

وما نتطلع اليه في القسم الثاني هو الاستقرار خاصة واننا بكل صراحة نعد من الفريق المهددة في مؤخرة الجدول مثل السيلية والاهلي والخريطيات الى جانب الشمال والخور وهذا سيجعل المباريات في غاية الصعوبة مع هذه الاندية.

واما على مستوى المنافسة على الفوز بالدوري فمع احترامي للعربي والريان فان المركز الاول سيكون من نصيب السد او الغرافة فقط لانهما لديهما استقرار في الاداء والنتائج وهذا يساعدهما على دخول القسم الثاني بهدوء اكثر من بقية الاندية على العكس من الريان المطالب بان يحقق الافضل بعد عودة مدربه باولو اتوري الى جانب ان العربي ايضا يحتاج الى اللعب بقوة بعد قدوم محترف جديد اليه، وارى ان لاعبا مثل عماد الحوسني سيصنع الفارق مع الريان وعودته تؤكد ان الاستغناء عنه نهاية الموسم الماضي لم يكن قرارا صحيحا، ولهذا وضع الريان في المركز الثالث خلال القسم الثاني على ان يكون الصراع بين العربي وقطر والوكرة على الفوز بالمركز الرابع وضمان التأهل الى كأس ولي العهد هذا الموسم.

جفال راشد:

الاصابات تهدد السد.. التغيير وارد بقوة في القمة والقاع



ابدى جفال راشد مدير فريق السد تخوفه من تأثر فريقه بالاصابات الكثيرة التي يتعرض لها لاعبو الفريق هذا الموسم وقال عن رؤيته للقسم الثاني للدوري هذا الموسم: القسم الثاني سيكون صعبا جدا على جميع الاندية سواء في القمة او القاع وهذا وضع طبيعي في ظل قوة المنافسة على مختلف المراكز وايضا تقارب النقاط وبالتالي تبقى لكل مباراة اهميتها، وبالنسبة لنا في فريق السد فان الاصابات هي العدو الاول لنا حتى الان حيث خسرنا هذا الموسم اكثر من لاعب اساسي مثل مسعد الحمد ومجدي صديق وطاهر زكريا واخيرا ابراهيم الماجد ومن قبل اصيب خلفان وكوني ومن ثم فان الاصابات تطاردنا باستمرار وسنعمل على التغلب عليها مهما كانت الصعوبة، ونأمل ابتعاد شر الاصابات عن لاعبي السد حتى نكون قادرين على البقاء في الصدارة ولاعبو الفريق يدركون قوة المنافسة وصعوبتها ولدينا الثقة الكاملة في اي مجموعة لاعبين يلعبون للفريق هذا الموسم، وايضا فان السد مقبل على خوض منافسات دوري المحترفين الاسيوي وهذا سيعني ان الفريق يلعب على المستويين المحلي والقاري وبالتالي يجب ان نكون في قمة تركيزنا ونلعب من اجل الفوز بشكل دائم مهما كانت صعوبة المباريات.

واضاف جفال: الجدول ستحدث به تغييرات كثيرة في مختلف المراكز خاصة وان القسم الثاني سيبدأ بعدما حصلت الاندية على فترة راحة كانت مناسبة لاعادة ترتيب الاوراق والعمل على تحسن النتائج مستقبلا، وبالتالي فان الاندية التي لن تحقق افضل النتائج في القسم الاول سيكون امامها فرصة لتعديل اوضاعها مما سيجعل كل مباراة لها قيمتها، واتوقع ان تكون هناك مفاجآت خلال القسم الثاني في بعض المباريات مما سيساهم في تغيير شكل الجدول في نهاية الدوري.

رياح التغيير في القسم الثاني هل تغير موقف المتنافسين..؟

السد والغرافة سباق اللقب وصراع الزعامة لم ينتهِ بعد

ناصر الحربي

بعد ان آلت المنافسة بالقسم الأول من دوري النجوم الى بروز بطل نصف الدوري أو بطل الشتاء الزعيم السد الذي تبوأ مقعد الصدارة مع نهاية القسم الأول يمكن القول ان قوة المنافسة هذا الموسم قد عرفت وشهدت تحولات وتبدلات بل ومفاجآت بدخول قوى جديدة –العربي والوكرة– كقوى منافسة الى جانب المتصدر السد وحامل اللقب الغرافة، وتراجع قوى أخرى –مثل الريان وقطر– لعبت دور المنافس في الموسم المنصرم.

متصدر الدوري السد وصيف حامل اللقب، ووصيف المتصدر الغرافة حامل اللقب واجها طموح منافسين اخرين يتوقون الى البروز بين الكبار داخل المربع الذهبي.. كان ابرزهم العربي والوكرة ثالث الترتيب وخامس الترتيب بالطبع قبل عودة الريان رابع الترتيب العودة المظفرة مع نهاية القسم الأول.

وإذا كانت الصدارة السداوية مستحقة عطفا على ما قدمه الفريق الأبيض فإن منافسة حامل اللقب تبقى مستحقة ايضا خصوصا وهو يملك امكانات الحفاظ على لقبه، والأكيد ان الغرافة والسد وحدهما اللذان يملكان شخصية البطل وفق مواصفات فنية واعتبارية، وهو ما يرجح كفة بقائهما في القسم الثاني كمنافسين وحيدين في خط السباق على اللقب السد اولا والغرافة ثانيا، ولربما يكون الفصل بينهما من خلال المواجهة الحاسمة المرتقبة بينهما –وجه لوجه– خصوصا مع تطلع كل منهما للبقاء بعيدا عن اي هزة او تقهقر يكون مصدره الفرق المنافسة الأخرى.

وإذا كان هناك من منافسين اخرين يمكن لهم لعب دور في ترجيح كفة البطل فإن القسم الثاني كفيل بإظهار رغبة الفرق كلها في تقمص هذا الدور، مع الإشارة الى وجود فرق تستطيع لعب مثله دور مثل العربي والريان، كذلك لا يمكن اغفال عودة فريق مثل قطر إلى صورته الحقيقية في القسم الثاني ليكون احد الفرق التي تلعب مثل هذا الدور أو لربما يكون الوكرة الذي كان كذلك ولعب مثله دور في القسم الأول عندما اذاق الغرافة من كأس الخسارة وهي الخسارة الوحيدة له في البطولة، ويجب الانتباه الى ان فرقا بعينها قد تكون قادرة على لعب دور في تحديد البطل وليس نتيجة الخريطيات امام السد المتصدر عنا ببعيد عندما تعادل السد بشق الأنفس في الدقائق القاتلة..!



تباين النتائج

ومع تناولنا لأكثر ظواهر القسم الأول بروزا فإن أي قراءة لما قدمته الفرق بعد انتهاء القسم الاول يجب ان تخضع لموازين فنية صحيحة بحسب النتائج والمستويات المقدمة من الفرق،.. والنتائج بالطبع لا تكذب ولا تتجمل وهي انعكاس لمستويات الفرق.. وعلى ذلك يمكن القول ان السد أظهر تمسكه بالصدارة، فيما الغرافة حامل اللقب ما يزال في صلب المنافسة مع السد غير بعيد في الترتيب الثاني، وتأكد بروز نجم العربي الذي قفز الى الترتيب الثالث، وعاد الريان بعد معاناة الى الترتيب الرابع، اما الوكرة وإن تراجع عن ترتيبه الثالث الذي ظل يتشبث به إلى ان الترتيب الخامس فذلك يعد انجازا له، ثم يأتي قطر المتراجع بغرابة إلى الترتيب السادس وهو ترتيب لا يليق بامكانات عناصره، والقول نفسه ينطبق على أم صلال سابع الترتيب الفريق الذي فرض نفسه بين الكبار قاريا وقبلها محليا عندما حقق طفرة مشهودة غير مسبوقة، عقبه يأتي الأهلي ثامن الترتيب العائد من الدرجة الثانية بهدف البقاء بين الكبار حيث موقعه الطبيعي.. ولذلك يحمل طموح التغيير من خلال تغيير مدربه البرازيلي ريكاردو ليقوده مدربه المعروف سيزا حاليا، فالخريطيات التاسع بقيادة مدربه الفرنسي سيموندي الذي يطمح إلى اغتنام الفرصة المتاحة له للبقاء وسط الكبار، ثم السيلية العاشر الذي ينطبق حال الخريطيات عليه إلا انه في ظل مستويات جيدة قدمها الفريق في بطولة الشيخ جاسم وايضا في بطولة كأس النجوم فإن إدارته ومدربه الخبير البوسني جمال حاجي مصرون على ادخاله الى ساحة المنافسة بين الكبار وهو لا يقوى على ذلك، بيد انه أظهر قدرة كبيرة على ضمان مقعد دافئ في دوري النجوم، فالخور الحادي عشر المتراجع بقوة.. والشمال متذيل الترتيب الذي ينطبق عليه القول ليس بالامكان احسن مما كان حيث لم يقدم مع البرازيلي روبرتينهو ما يشفع له في البقاء مع الكبار فاحتل ذيل الترتيب، وهو مرشح للاستمرار في ذيل الترتيب مع مدربه الجديد الفرنسي ميشيل ايضا الذي يبدو اشبه بمن يخيط ويجمل في خرقة بالية اصابتها الثقوب.

استحقاق الصدارة بعوامل التفوق

قطعا تُعد صدارة السد مستحقة بل ومنطقية، فالفريق لم يخسر قط، وتعادل مرتين، وهو الأفضل هجوماً ودفاعا والأفضل على الاطلاق في التوازن الفني بين الدفاع والهجوم، ذلك ان مدربه الروماني كوزمين عرف كيف يوظف ما يملكه من عناصر وفق حاجة الفريق خصوصا والفريق الأبيض يملك خيارات كثيرة وبدائل لا تتوفر لاي فريق اخر وتحديدا من العناصر الوطنية الدولية التي يتجاوز عددها تشكيلة رئيسية واحتياطية، إضافة الى امتلاكه للاعبين شباب قدمهم كوزمين لأول مرة في العديد من المناسبات، وهو ما يجعل السد الفريق الأكثر جاهزية لمواجهة اي ظروف قد تطرأ محاولة التأثير على صدارته المستحقة.

ويبقى تفوق السد في اختيار محترفيه الاجانب عامل حسم له، وهو ما تحقق له في ظل وجود المهاجم البرازيلي لياندرو متصدر الهدافين ومواطنه نجم وسط الميدان جورج فيليبي والمدافع العماني محمد ربيع، فيما يبقى فقط مهاجمه البرازيلي الفونسو يبحث عن نفسه، ولو كان الفونسو كما كان يأمل السداوية منه لفرق الوضع مع السداوية، وبالطبع لا يمكن اغفال التألق الواضح لجل لاعبي السد المحليين وابرزهم علي حسن عفيف وماجد محمد ومحمد عبدالرب وطلال البلوشي وابراهيم ماجد بل ان السداوية وكوزمين قدموا لاعبين جددا برزوا بقوة ابرزهم الحارس الشاب الموهوب سعد الشيب الذي عوض غياب حارس مرمى كبير مثل محمد صقر..

وكل هذا كان عامل حسم للسداوية الذين يتطلعون الى ضم اللقب الثاني عشر من القاب الدوري بعد غياب موسمين عن منصات التتويج، ولعل نتائج السد في القسم الأول تظهر ذلك حيث يخلو سجله من الخسارة مع ثلاثة تعادلات فقط امام منافسه العتيد الغرافة وغريمه التقليدي العربي والخريطيات الطامح والذي كان تعادلا بطعم الخسارة بل كان اقرب الى الخسارة خصوصا وان السد لم يتعادل الا في الوقت القاتل بواسطة هدافه الجديد لياندرو.



حامل اللقب في صلب المنافسة



حامل اللقب الغرافة المتراجع – بصفته حامل اللقب – الى الترتيب الثاني، يبدو في صلب المنافسة، غير انه بحاجة لمراجعة الحسابات الفنية التي تحتم عليه إعادة قراءة اوراقه من قبل البرازيلي جونيور الذي ترك له مواطنه باكيتا الفائز مع الفريق الصفر والأزرق ببطولة الدوري في الموسمين الأخيرين تركة ثقيلة عليه ان يحافظ عليها، فالفريق يمتلك اوراقا رابحة كثيرة في وسط الميدان والهجوم تحديدا غير انه يعاني اكثر في الدفاع، بل ان وسطه الأبرز العساس وانس مبارك وجونينهو وهجومه الأفضل كليمرسون ويونس محمود – لاحظوا قوة الأسماء – لم يعيناه كما ينبغي على تبوؤ الصدارة، ويكفي معرفة ان هجومه يأتي في الترتيب الثالث بعد هجوم السد والعربي بالرغم من انه يضم هدافين من الوزن الثقيل كرويا سبق لهما الفوز بلقب الهداف، وعند الحديث عن عناصر الوكرة المتميزة كأبرز الأسماء الموجودة في الساحة فلا يمكن اغفال وجود لاعب نجم بوزن البرازيلي جونينهو الذي بالرغم من ظهوره البارز في عديد مواجهات الا انه لم يقدم بعد بعضا من تلك المميزات التي يتمتع بها خصوصا التسديدات من ركلات ثابتة التي اشتهر بها كواحد من ابرز النجوم عالميا الذين يصنعون الفارق لفرقهم من خلالها.

وإذا كان الغرافة سيتأثر في القسم الثاني بغياب نجم وسط ميدانه انس مبارك بفعل الإصابة فإنه سيكون عليه تعويض ذلك الغياب من خلال بديل في مستوى لورانس إذا ما اراد البقاء بالطبع في صلب المنافسة، ويجب القول الى انه سيواجه تحديا كبيرا في القسم الثاني اسوة بالتحدي الذي وضعه فيه الوكرة عندما الحق به الخسارة الوحيدة بالقسم الأول في مواجهة لن ينساها الفهود.

أهل شرق تفوقوا والنواخذة برزوا

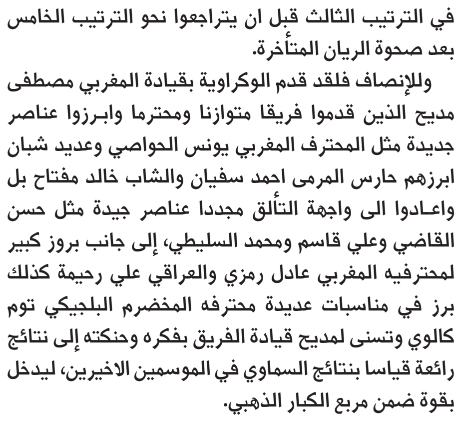
لا شك بأن ابرز المفاجآت في صلب المنافسة كانت ظهور العربي كفريق منافس قوي واستعادته للكثير من بريقه المفقود حيث استطاعت فرقة الالماني شتيلكه الوقوف على اقدامها واقتحام المربع الذهبي في ظل بروز امكانات الفريق الأحمر الذي اظهر قدرات كبيرة كفريق منافس لا يمكن تجاهله بالرغم من تلقيه لصدمة فقدإن ابرز عناصره على الاطلاق الارجنتيني بيسكولاتشي الذي أصيب في مرحلة كان العربي في اشد الحاجة اليه ليكون فارس العرباوية كما كان يفعل دائما، وحقا لقد قدم العرباوية نجوما جددا كان ابرزهم البرازيلي كابوري وعناصره الشابة التي برزت هذا الموسم وفي مقدمتها عبدالعزيز حاتم واحمد صالح خلفان إضافة الى بروز عناصر أخرى يمكن القول انها إعادت اكتشاف نفسها وابرزها عبدالعزيزالسليطي ومحمد سالم المال الذي وظفه شتيلكه في تموضع جديد فبرز بقوة الى جانب عناصره المتميزة وابرزها البحريني سلمان عيسى، ولو لم يصب بيسكو ولو قدم البرازيلي كيم ما هو مأمول منه لكان للعربي شأن اخر في ظل صحوته الكبيرة ونتائجه الجيدة هذا الموسم التي لم يتوقعها حتى ابز المتفائلين بالطبع عطفا على ظروفه الصعبة سبقت دخوله للموسم.

كذلك كان للنواخذة فعل قوي في القسم الأول وهم الذين لم يكن متوقعا لهم البروز في ظل شعار اعادة البناء والتجديد الذي رفعوه غير انهم احدثوا المفاجأة وظلوا طويلا في الترتيب الثالث قبل ان يتراجعوا نحو الترتيب الخامس بعد صحوة الريان المتأخرة.

وللإنصاف فلقد قدم الوكراوية بقيادة المغربي مصطفى مديح الذين قدموا فريقا متوازنا ومحترما وابرزوا عناصر جديدة مثل المحترف المغربي يونس الحواصي وعديد شبان ابرزهم حارس المرمى احمد سفيان والشاب خالد مفتاح بل واعادوا الى واجهة التألق مجددا عناصر جيدة مثل حسن القاضي وعلي قاسم ومحمد السليطي، إلى جانب بروز كبير لمحترفيه المغربي عادل رمزي والعراقي علي رحيمة كذلك برز في مناسبات عديدة محترفه المخضرم البلجيكي توم كالوي وتسنى لمديح قيادة الفريق بفكره وحنكته إلى نتائج رائعة قياسا بنتائج السماوي في الموسمين الاخيرين، ليدخل بقوة ضمن مربع الكبار الذهبي.

العرباوية على طريقة المانشفت الألمانية

الملك يتقهقر



من ابرز الظواهر في القسم الأول كانت تراجع قطر الذي يقوده البرازيلي لازروني صاحب لقب افضل مدرب في الموسم المنصرم، وذلك لم يتوقعه احد في ظل الاستقرار الكبير الذي دخل به الملك للموسم، وتراجع قطر كان سببه تراجع مستوى الفريق فنيا، وتلك مفارقة غريبة في ظل وجود مدرب مقتدر مثل لازروني الذي يبدو انه عانى من عدم استقرار فريقه داخل وخارج الملعب في ظل معاناة من الغيابات لأسباب شتى، وكانت مسيرة الملك متأرجحة وغير متوازنة.. فبعد بداية قوية بانتصار كاسح على منافس قوي مثل الريان في الجولة الأولى بدا الفريق الاصفر والأسود في التراجع، ليتقهقر نحو ترتيب لا يليق بفريق يملك امكانات وقدرات الدخول في المنافسة بقوة كما فعل في الموسم المنصرم عندما فرض نفسه كحصان أسود في كل البطولات، ولعل تقهقر الملك الى ترتيب لا يليق به سيكون حافزا لنجومه –سبستيان ومارسينهو والقرقوري وقصي منير ويوسف سفري– اضافة الى نجومه الأخرين في العودة الى واجهة المنافسة في القسم الثاني الحاسم.

الرهيب استعاد بريقه متأخرا

ان تأتي متأخرا خيرا من الا تأتي ذلك القول البليغ انطبق على الريان الذي اقتحم المربع الذهبي مع نهاية القسم الأول على وقع عودة الروح الى عناصره بعودة البرازيلي اتوري لقيادته مجددا، وهو أمر يرتبط بجانب معنوي مهم خصوصا مع لاعبيه المحترفين الاجانب الذين لم يكونوا على وفاق مع المدرب المقتدر السابق البرازيلي باكيتا الذي قدم لقيادة الريان في ظل طموح كبير بتحقيق نتائج كتلك التي حققها مع الغرافة عندما قاده للفوز بلقب دوري النجوم في الموسمين الأخيرين، غير ان عدم توافق فكره مع رغبة نجوم الرهيب لم يكن في مصلحة الفريق الأحمر والأسود الذي اشتكت جماهيره الغفيرة طويلا من تراجع نتائجه ومستواه وظلت تضرب كفا بكف متذكرة مستواه ونتائجه في الموسم المنصرم قبل ان يستعيد بريقه في الجولات الأخيرة إثر التغيير المعنوي الكبير الذي طرأ على عناصره وابرزها العاجي ديانيه والغيني بيسكال والبرازيلي تفاريس وعناصره المحلية الأخرى وابرزها حامد اسماعيل بعد قدوم البرازيلي اتوري لقيادته مجددا ليستعيد الفريق بريقه وقوته بل وقدم افضل مواجهاته امام منافسه التقليدي العربي عندما كسبه بخماسية نظيفة واقتحم بعدها في الجولة الأخيرة المربع الذهبي كرابع الترتيب، ويميز الرهيب وجود كتيبة الشبان من اعضاء منتخب الشباب الذين يعدون بمستقبل قادم سيكون حافلا بالانجازات إذا ما احسن اهل الريان توظيفهم جيدا، ويبدو ان لدى الريان بعد التغيير في ادارته الكروية تحديدا بقدوم علي النعيمي وعلي سالم عفيفة رغبة كبيرة في التقدم اكثر في صراع المنافسة، فهل يستطيع الرهيب ارضاء جماهيره المتعطشة للانتصارت والالقاب؟..

تألق آسيوي وتراجع محلي



واذا كنا قد شهدنا مفاجآت سارة في دخول اندية الى دائرة المنافسة بقوة فإن الوجه الاخر للمفاجآت كان في خروج اندية اخرى من دائرة المنافسة حيث كان يتوقع لها ان تبرز بشكل كبير عطفا على استعدادها وتعزيزها لصفوفها بنجوم جدد وعلى رأسها بالطبع أم صلال الذي عزز صفوفه بمهاجم برازيلي جديد هو دافي كان يُعول عليه كثيرا، غير انه لم يضف اليه كما كان مأمولا، وزاد من عدم ظهور دافي بالشكل المطلوب على الاقل حتى الان تلك الغيابات والاصابات التي عانى منها البرتقالي بقيادة الفرنسي جيلي والتي غيبت ابرز عناصر البرتقالي وابرزها الهداف ماجنو الفيس عن لعب دورهم المعتاد مع الفريق.. فكانت الطامة بتقهقره بقوة متأثرا بوضعه الذي كان عليه قاريا ومحليا، ذلك ان كان اشبه بمحارب على جبهتين وهو يخوض غمار المنافسة القارية في بطولة الاندية البطلة الاسيوية ويواجه تحدي اللعب في دوري النجوم وسط منافسة ساخنة، ومع بروزه اللافت قاريا تراجع بقوة محليا، ولعل عدم الاستقرار الإداري الذي عانى منه عقب نهاية مغامرته الاسيوية التي ظهر فيها بصورة الرجل الخفي القادم من خلف الصفوف ليلعب دور البطولة.. لعل ذلك قد اثر عليه كثيرا ولم يساعده بعد على استعادة توازنه الذي نأمل ان يستعيده في القسم الثاني.

تراجع مخيف للفرسان



كان تراجع الخور الذي يقبع في الترتيب قبل الأخير من ظواهر الدوري خصوصا وقد برز في الموسم المنصرم كفريق طامح وتقدم الى الترتيب الخامس في دوري النجوم تحت قيادة مدربه الفرنسي مارشان الذي عانى بقوة مع فريقه هذا الموسم، بالرغم من الاستقرار الذي توفر للفريق الأزرق من خلال بقاء محترفيه الاجانب وتعزيزهم بالمحترف الجزائري رفيق صايفي وبعض العناصر من الاندية الأخرى وابرزها وسام رزق الدولي السابق، الا ان ذلك لم يشفع للفرسان ليتراجعوا بصورة مخيفة نحو الترتيب قبل الأخير، ويبدو ان الخور الذي اعلن شعار منح الفرصة للاعبين الشباب الذين دفع بهم مارشان ليشكلوا توليفة مع لاعبيهم المحترفين الاجانب قد عانى من قلة خبرة الشباب ومن تراجع عطاء المحترفين الاجانب، أو لنقل من غياباتهم اكانت بسبب الإصابات كما حدث تحديدا مع المدافع العراقي سلام شاكر او بسبب التزاماتهم مع منتخباتهم كما حدث مع غياب الثلاثي الجزائري صايفي والبحريني سيد عدنان والبوركينابي داجانو مما اثر على نتائج الفريق الذي يتحتم عليه فعل الكثير في القسم الثاني للهروب من مؤخرة الترتيب.

العميد الجديد مع سيزا

العميد الأهلاوي العائد إلى دوري نجوم قطر من جديد بعد غياب بطموح البقاء بين الكبار حيث مكانه الطبيعي الذي يتناسب مع عراقته، مر بمسيرة متأرجحة من النتائج، غير ان تبوؤه للترتيب الثامن بفارق الاهداف عن السابع ام صلال يعد انجازا له في اول موسم له في دوري النجوم بعد عودته من دوري المظاليم.

ومسيرة الأهلي كانت متأرجحة كما اسلفنا القول حيث قاده البرازيلي ريكاردو اولا قبل ان يستغني عنه العميد ليقوده مواطنه سيزا بصورة مؤقتة ثم تمسك الاهلاوية بسيزا كمدرب دائم خصوصا في ظل التغير في نتائج ومستوى الفريق الأخضر، ويأمل الأهلاوية في القسم الثاني التقدم اكثر نحو منطقة الوسط قريبا من المنافسة على مقعد في المربع الذهبي.

وذلك الأمل يحدو الأندية الاخرى في مؤخرة الترتيب مثل الخريطيات والسيلية وحتى الشمال والتي تناولنا بعالية في مقدمة قراءتنا موقفها في خلاصة.

واذا تحدثنا بمنطق كرة القدم التي لا تعرف المنطق فيجب ان نحرص على القول ان المنافسة مفتوحة.. وان رياح التغيير ستهب في القسم الثاني لتحرك البيادق فوق رقعة شطرنج دوري النجوم باتجاه مواضع متباينة بحسب قدرات وامكانات وطموح كل طرف.

اصابع الاتهام تشير الى المدربين

ما سر ابتعاد المهاجم القطري ع



طارق العتريس

لاشك ان الارقام هي اللغة الوحيدة التي لاتكذب ولاتتجمل، وكذلك عدد الاهداف ونسبتها هي ايضا لغة واقعية في كرة القدم التي تعكس المستوى الفني وتمنحنا مؤشرا صادقا عن قوة المنافسة وفاعلية المهاجمين،

وفي دوري النجوم هذا الموسم وتحديدا في القسم الاول والذي تضمن 66 مباراة هي مجموع اللقاءات التي كل الفرق الاثنى عشر قد شهدت تسجيل 207 اهداف بالتمام والكمال مما يعني ان نسبة التهديف او المعدل في القسم الاول وصل الى 3،1 في المائة وهي معدل جيد ومبشر على المستوى العام ككل بالمقارنة بالاحصائيات العالمية قياسا على طرق اللعب الحديثة التي اصبحت تعتمد على التأمين الدفاعي في المقام الاول وهذا يعني ان كل مباراة في القسم الاول قد شهدت 3 اهداف على الاقل، ولكن على المستوى الفردي يبقي السؤال الذي يجب ان نطرحه بقوة ذلك الذي يتعلق بقائمة الهدافين الذين احرزوا الاهداف او بمعنى اخر عند قراءة خريطة المنافسة على لقب الهداف بعد انتهاء نصف الدوري لهذا الموسم نكتشف ان القائمة قد خلت او غاب عنها اللاعب الهداف المواطن وتراجعه الى مراكز متأخرة في المنافسة مع المهاجمين المحترفين.

كابوري ولياندرو في المقدمة

حيث تصدر القائمة هدافان من البرازيل هما ايفرالدو دي بيريرا او كابوري مهاجم النادي العربي ولياندرو دا سليفا مهاجم نادي السد وبرصيد كل منها 11 هدفا فقط في 11 مباراة بنسبة 1،1 في المائة وهي على المستوى الفردي نسبة اقل من المعدل العالمي، ويأتي في المركز الثاني هداف الوكرة المغربي عادل رمزي برصيد 9 أهداف بالمشاركة مع العراقي يونس محمود هداف الغرافة، ثم يأتي في المركز الثالث منفردا البرازيلي كليمرسون هداف الغرافة بثمانية اهداف، ويليه في المركز الرابع اول هداف مواطن من خارج قائمة المحترفين مهاجم نادي قطر سباستيان سوريا برصيد 7 أهداف ثم المغربي يونس الحواصي هداف الوكرة الشاب برصيد 6 اهداف في المرتبة الخامسة، وبعد ذلك يظهر في القائمة في المركز السادس ثاني الهدافين المواطنين وهو مهاجم نادي السد الدولي حسن الهيدوس برصيد 5 اهداف بالمشاركة مع امارا ديانييه هداف الريان ودافي هداف ام صلال وباسكال فيندينو الغيني لاعب الريان، وفي المركز السابع يأتي ثالث هدافينا القطريين علي عفيف مهاجم السد برصيد 4 اهداف بالمشاركة مع البرازيلي مارسينيهو مهاجم فريق قطر ومعهما يحيى كيبي مهاجم الخريطيات والاسترالي دانييال السوب لاعب الريان.

السد الاقوى والاصلب هجوما ودفاعا

وفي نفس السياق ومن خلال لغة الارقام التي لا تكذب يتبن لنا ان هجوم فريق السد هو الاقوى في القسم الاول بدوري النجوم حيث احرز لاعبوه 30 هدفا وكذلك دفاع الزعيم هو الاكثر صلابة ويستحق لقب الدفاع الحديدي حيث لم يدخل مرماه سوى 9 اهداف فقط ويلي السد من ناحية قوة الهجوم فريق الغرافة وصلابة الدفاع حيث احرز الفهود 27 هدفا ودخل مرماهم 12 هدفا فقط ثم العربي في المركز الثالث بفاعلية هجومية سجلت 28 هدفا واصيب مرماهم بـ 16 هدفا وهذا يؤكد توافق لغة الارقام والتي تمنحنا مؤشرا واقعيا ومنطقيا لترتيب الفرسان الثلاثة الاوائل في القسم الاول.

والمثير ان يأتي فريق الشمال في المركز الاخير ليكون اكثر الفرق استقبالا للاهداف حيث دخل مرماه 30 هدفا وهي نفس النسبة التي احرزها مهاجمو السد المتصدر بينما لم يحرز هجوم الشمال سوى 6 اهداف فقط ليصبح الهجوم العقيم في الدوري ويظل الشمال الاكثر تهديدا بالهبوط ويليه الخور الذي لم يسجل سوى 7 اهداف فقط واستقبلت شباكه ضعف هذا العدد من الاهداف (14 هدفا) واللافت للانتباه ان هجوم الرهيب رابع الترتيب في نهاية القسم الاول قد اصيب مرماه بـ 17 هدفا مقابل 21 هدفا احرزه مهاجموه.

ترتيب الهدافين

كابوري (العربي) ولياندرو (السد)11 هدفا.

عادل رمزي (الوكرة) ويونس محمود (الغرافة) 9 اهداف.

كليمرسون (الغرافة) 8 أهداف.

سابستيان سوريا (قطر) 7 أهداف.

يونس الحواصي (الغرافة) 6 اهداف.

حسن الهيدوس (السد) وامارا ديانييه (الريان) ودافي (ام صلال) وباسكال فيندينو (الريان) 5 اهداف.

علي عفيف (السد) ومارسينهو (قطر) ويحيى كيبي (الخريطيات) ودانيال السوب (الريان) 4 أهداف.

ـن المنافسة على لقب الهداف..؟

207 أهداف هي حصيلة الاهداف التي سجلت في 66 مباراة بالقسم الاول من الدوري بنسبة 3،1 في المائة!

خلفان وماجنو ابرز الغائبين!





يعد النجم السداوي الموهوب خلفان ابراهيم ابرز الهدافين الغائبين عن مباريات القسم الاول من دوري النجوم هذا الموسم بسبب الاصابة اللعينة والتي لحقت به قبل انطلاق الدوري خاصة وان خلفان قد تصدر الموسم الماضي قائمة الهدافين القطريين في نهاية الدوري الموسم الماضي برصيد 15 هدفا وكان ترتيبه الخامس في القائمة النهائية مع المحترفين بعد ماجنو الفيس مهاجم ام صلال الذي غاب هذا الموسم بعدما كان يحمل لقب الهداف برصيد 25 هدفا وسجل غيابا ملحوظا في القسم الاول هذا الموسم بسبب الاصابة ويليه النجم الارجنتيني بيسكوليتشي الذي كان ثاني هدافي الموسم برصيد 12 هدفا ثم سيباستيان سوريا رابع الهدافين الموسم الماضي برصيد 21 هدفا.

منصور مفتاح الهداف التاريخي لدورينا:

المدربون الاجانب يبحثون عن الهداف الجاهز ولايفكرون في مواهبنا



منصور مفتاح نجم الريان والعنابي السابق صاحب الـ 379 هدفا على مدى تاريخه، وبرصيده 22 هدفا في الدوري وهو الرقم الذي لم يحطمه لاعب قطري حتى الان وهو الذي توج بدرع الدوري 6 مرات وهداف العرب 3 مرات وعندما سألته عن سبب اختفاء اوتراجع المهاجم القطري من المنافسة على لقب هداف الدوري قال: يتحمل المسؤولية المدربون لانهم في القسم الثاني سيكون جل تركيزهم على حصد النقاط للدخول الى المربع الذهبي ولذلك فلا مجال لمنح الفرصة للاعبين القطريين وانما يعتمد كل مدرب على الهداف الجاهز لكي لا (يعور) كل منهم راسه باكتشاف هداف مواطن او حتى منح الفرصة لهداف صاعد من اللاعبين الشباب المواطنين فكيف ينافس المهاجم القطري على لقب الهداف امام المحترف الجاهز، وأؤكد لكم ان المواهب القطرية موجودة والملاعب القطرية ولادة ولن تنضب بتخريج المواهب الخاصة من اللاعبين الهدافين امثال حسن الهيدوس وعلي عفيف وحسن الانصاري وعلي مقبل ولكن لا يوجد مدرب جريء ويغامر بالرهان على هداف قطري الا مدرب واحد في الدوري وهو مدرب الاهلي سيزا الذي اعرفه من الثمانينات الذي يتحمل المسؤولية والذي يعطي المواهب الفرصة والذي اتمنى ان يدرب الريان في يوم من الايام واعطيكم مثالا وهو حسن عفيفة من احسن المهاجمين القطريين ولكن لا نشاهده اساسيا في الدوري الا نادر وكذلك ماجد محمد الموهوب لان الهداف القطري اصبح للاسف غير موثوق فيه او منزوع منه الثقة، وانا زمان كانت عندي مشاكل مع المدرب ايفريستو بعدد شعر راسي ولكن كنت افرض نفسي عليه وكان رغما عنه يعتمد علي ويشركني في المباريات وكذلك خالد سلمان وبدر بلال ومحمد دهام.

عبيد جمعة المحلل الفني في الدوري والكأس:

اختفاء الهداف القطري نتيجة منطقية امام غزو المحترفين

الكابتن عبيد جمعة المحلل الفني في قناة الدوري والكأس له رأي مخالف في اشكالية اختفاء الهدافين القطريين حيث يرى انها نتيجة منطقية لزيادة عدد المحترفين المهاجمين بشكل يفوق المهاجمين القطريين ولكن المشكلة ان الهدافين الموهوبين من ابنائنا امثال الهيدوس وعلي عفيف لا يلعبون مباراة كاملة فكيف ينافسون وهم يشاركون لدقائق قليلة ولا يحصل على الفرصة كاملة ولذلك فانني ارى ان نسبة الـ 4 او 5 اهداف لمهاجم لا يشارك بشكل اساسي الا في اوقات محدودة تعتبر نسبة جيدة.

وارى ان تسجيل 207 اهداف في 66 مباراة تعتبر معدلا جيدا بشكل عام ولكن ان يحرز اللاعب المتصدر لقائمة الهدافين 11 هدفا في 11 مباراة هي كل المباريات التي يلعبها في القسم الاول يعتبر معدلا غير مقنع لان المشكلة التي رصدناها في القسم الاول مسألة التأرجح في النتائج وفي نسبة الاهداف التي يتم تسجيلها فاحيانا تجد نتائج 7 – صفر او 3–2 ثم نتفاجأ في الاسبوع التالي بنتائج متواضعة واهداف قليلة واحيان نجد لاعبا يحرز هاتريك او سوبر هاتريك ثم يأتي في مباراة اخرى ويصوم عن التهديف ولكن بشكل عام ارى نسبة 3 في المائة تعتبر نسبة تهديف جيدة.

اتوقع في القسم الثاني ان تحدث تقلبات كبيرة على صعيد النتائج ومعدل الاهداف التي ستكون اقل مما كانت علية في القسم الاول والفرق التي سجلت في بعض المباريات 6 او 7 اهداف لن تستطع تكرارها في القسم الثاني ولا اتوقع ان يدخل في المنافسة هدافون مواطنون بل اعتبرها مسألة مستحيلة لاني كما قلت ان الفرصة المتاحة امام هدافينا الموهبين لن تمنحهم الفرصة لمزاحمة الهدافين المحترفين الاكثر عددا خاصة وان معظم مهاجمينا ليسوا هدافين صرحاء من نوعية الخطافين الذين يتواجدون داخل الستة ياردة باستمرار امثال هداف العربي كابوري او كليمرسون مهاجم الغرافة او لياندرو هداف السد الذين يسجلون من انصاف الفرص.



المهاجمون القطريون الموهوبون لا يخوضون مباراة كاملة!

كابوري ولياندرو يتصدران السباق بـ11 هدفا لكل منهما بنسبة 1،1 في المائة

المدرجات تفتقد من يحدث الفارق ومحترفي الموسم الماضي يختفون

هبوط إضطراري وغياب لمسة «النجم السوبر» في القسم الأول!!

نزار عجيب

لم يسجل القسم الاول لـدوري نجوم قطر في الموسم الحالي ظاهرة النجم السوبر الـذي يصنع الفارق ويشعل المدرجات بعد أن حدث هبوط مفاجئ وربما يكون إضراريا في مستويات بعض اللاعبين الذين كانت بصمتهم خاصة في الموسم الماضي، وافتقدت الملاعب القطرية في الموسم الحالي لـ «السوبر ستار» بعد أن سجل اللاعبين المميزين في السنوات الماضية غيابهم لاسباب مختلفة ومنهم هداف دوري الموسم الماضي ماغنو الفيس مهاجم نادي ام صلال ولاعب وسط الريان امارا ديانييه والعرباوي ليوناردو بيسكولاتشي ومهاجم الغرافة كليمرسون اضافة الى لاعب نـادي قطر سيباستيان سوريا، واختلفت الظروف بين هذا الخماسي اضافة الى أن تعاقدات الموسم الحالي ربما لم تقدم اللاعب السوبر رغم تألق البرازيليان كابوري مع النـادي العربي وليandro داسليفا مع فريق السد وتصدرهما لقائمة ترتيب الهداف في القسم الاول برصيد 11 هدفا لكل واحد منهما، ويرى الكثيرون أن ماقدمه كابوري وداسيلفا قد لايوازي حتى الآن ماكان يقدمه الهداف البرازيلي ماغنو الفيس الذي سجل 25 هدف في دوري الموسم الماضي لام صلال وكان واحد من ابرز اللاعبين اصحاب القدرات الخاصة، أو ماقدمه ديانييه في الموسم الماضي مع الريان أو كليمرسون في الموسم قبل السابق مع الغرافة أو ماقدمه بيسكو في الموسم الماضي مع العربي وهو الذي توج بجائزة افضل لاعب في الموسم الماضي...

هبوط مستوى ديانييه وإصابة بيسكو

لايشك احد أن الرباعي ديانييه وكليمرسون وماغنو وسيباستيان كان لهم دورا مهما في نجاحات انديتهم في الموسم الماضي، حيث ساهم السهم الايفواري امارا ديانييه في اعادة جماهير الريان الكبير الى المدرجات وهو الذي كان النجم صانع الفارق مع الفريق الرياني الذي نافس على جميع بطولات الموسم الماضي وكان قاسما مشتركا في منصات التتويج والتي فشل في الحصول على أي مركز اول فيها رغم الامكانيات الكبيرة لبعض اللاعبين وعلى رأسهم امارا ديانييه.. وعاش ديانييه حالة من التوهان في بداية الموسم والذي كثرت فيه مشاكل اللاعب ايام المدرب السابق ماركوس باكيتا حيث كان اللاعب عالة على الفريق ولم يقدم أي شيء، ونتيجة هبوط مستوى ديانييه تأثر الريان بشكل عام وسجل سلسلة من النتائج السيئة في بطولة الدوري وكأس نجوم قطر، وافتقدت الجماهير الريانية ابداعات ديانييه في بداية الموسم بعد أن استمتعت بقدراته الخاصة وهو يقود الريان في موسم استثنائي كان ينقصه فقط التتويج، وبعد قدوم المدرب باولو اتـوري من جديد لقيادة الرهيب قبل نهاية القسم الاول بعدة جولات عاد بعض البريق لامارا والذي بدأ يستعيد الكثير من توهجه حيث سيكون الجميع في انتظار مايقدمه للفريق في القسم الثاني والـذي سيكون المحك الحقيقي للريان الطامح للوصول الى احد المراكز الاربعة بعد أن تعثر كثيرا في البداية...

وفي القسم الاول للدوري افتقدت جماهير الكرة القطرية لافضل لاعب في الموسم الماضي وهو الارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي لاعب وسط النادي العربي والـذي كان علامة فارقة في تشكيلة فريق الاحلام لانه لاعب من طينة الكبار وصاحب قدرات خاصة، ويأتي غياب بيسكو والذي سيعود للتدريبات في شهر مارس القادم بسبب اصابة لحقت به في مباراة مع نادي الخور، الدوري القطري والنادي العربي افتقد بالفعل للمسات بيسكو والتي كانت تعطي المباريات طابعا خاصا لانه يعتبر واحدا من افضل اللاعبين الذين يبجدون تنفيذ الكرات الثابتة والمتحركة من مسافات بعيدة..

غياب الهدافين كليمرسون وماغنو

وفي القسم الاول لم يكن مستوى الهدافين كليمرسون وماغنو الفيس على المستوى رغم أن الاول سجل ثمانية اهداف إلا انه ظل بعيدا عن الصدارة، في الوقت الـذي سجل فيه الفيس «هداف دوري الموسم بـ25» ثلاثة اهداف فقط عكست المستوى الضعيف الذي يعيش فيه اللاعب والذي اصبح بعيدا كل البعد عن السباق، وفي الموسم قبل الماضي والماضي كان للاعبين دورا مهما في نتائج الغرافة وام صلال من خلال لمساتهم الخاصة والتي اصبحت لها تأثيرها الكبير، حيث كان كليمرسون صاحب الثنائية في نهائي كأس سمو الامير والذي اختتم به الموسم على افضل مايكون رغم أن لقب الهداف ضاع منه لحساب ماغنو، ولازال كليمرسون صاحب الرقم القياسي في عدد الاهـداف المسجلة في الـدوري «27» والتي سجلها في الموسم قبل الماضي ونال بموجبها جائزة الهداف وساعد فريقه للفوز باللقب.. اما ماغنو الفيس فهو الذي كان «سوبر ستار» ام صلال في الموسم الماضي عندما تألق مع الفريق محليا وفي دوري ابطال آسيا، ولكنه في الوقت الحالي لم يعد كما كان ويحتاج الى جهد كبير للعودة الى الواجهة..

وعلى صعيد الهدافين لم يدخل النجم القطراوي سيباستيان سوريا السباق بالشكل المطلوب لان اللاعب الذي قاد فريقه في الموسم الماضي للحصول على المركز الرابع في دوري النجوم وبعد ذلك التتويج بكأس ولي العهد لم يعد في ذات مستواه وهو النجم الاول في تشكيل الملك القطراوي..

كابوري وليandro هل يغيران الخريطة.؟

البـرازيـلـيـان كـابـوري ولـيـانـدرو وضـعا قـدما فـي سلم النجومية من خلال تصدرهما لقائمة الهدافين في القسم الاول حيث اصبحا مرشحين بقوة لتغيير خارطة الصراع على نجومية الموسم بعد اختفاء الاسماء السابقة ومن قبلها ايضا اختفاء الموسيقار البرازيلي في صفوف السد فيليبي جورج والذي لم يسجل حضوره مع نجوم الصف الاول من الموسم الماضي والذي خرج فيه السد دون الحصول على أي لقب على غير العادة.. وقدم كابوري وليandor مستوى قويا في بداية ظهورهما بالموسم الحالي في الدوري القطري، ولعل القاسم المشترك بين اللاعبين انهما قدما من الدوري الياباني قبل أن يدخلا قائمتي العربي والسد، ليدخلا في صراع طويل بالموسم الحالي لم ينفض فيه الاشتباك في القسم الاول حيث سيكون القسم الثاني هو الحاسم بالنسبة لهما في هذا السباق الطويل ليكون واحد منهما ربما نجم الموسم، اذا لم يظهر واحدا من نجوم الموسم الماضي في اللفة الاخيرة ويخطف الاضواء من جديد...

إختفاء السهم الايفواري ديانييه والهدافين كليمرسون وماغنو ترك الكثير من الفراغ !!







الإصابة أوقفت إبداعات بيسكو وكابوري وليandro يضعان قدميهما في سلم النجومية!!









أفارقة دوري النجوم.. في الميزان..

رمزي هدافهم والعساس أكثرهم تأثيراً وديانيه وباسكال أكبرهم شهرة



عبدالعزيز أبوحمر

تتأرجح بورصة اللاعبين الأفارقة في دوري نجوم قطر موسم 2010/2009 صعوداً وهبوطا واللافت بعد انتهاء القسم الأول للبطولة أنه ما من أحد فاز بالضربة القاضية على بني جلدته كما أنه ما من أحد قارع البرازيليين في النجومية اللهم إلا المكافح «عادل رمزي» الذي أثبت أنه لاعب كل الفصول والمراحل في نادي الوكرة.

في القسم الأول من دوري نجوم قطر، شارك ما يقرب من 16 لاعبا إفريقيا في البطولة أبرزهم على الإطلاق الثنائي المغربي عادل رمزي بالموج الأزرق وعثمان العساس بالغرافة ثم الإيفواري أمارا ديانيه لاعب الريان والغيني باسكال فايندونو لاعب الريان أيضا..

ومن بين الـ 16 أفريقيا يوجد 6 لاعبين من المغرب هم إلى جانب رمزي الوكره، العساس في الغرافة وثنائي قطر طلال القرقوري ويوسف سفري وعزيز بن عسكر في أم صلال والأحدث وصولا الى يونس الحواصي في الوكره.

33 % أفارقة..

ومن الناحية النظرية يوجد بالدوري القطري 48 محترفا من بينهم 12 محترف من قارة آسيا بحكم نظام الـ3+1 أي 3 محترفين إلى جانب المحترف الآسيوي.. ويعتبر المحترفون الأفارقة وعددهم 16 هم الأكثر عدداً من بين كل المحترفين يليهم البرازيليون الذين يبلغ عددهم 11 لاعبا أنهوا مع أنديتهم القسم الأول لدوري نجوم قطر.

وبذلك تبلغ نسبة اللاعبين الأفارقة بدوري نجوم قطر 33 % من إجمالي كل المحترفين بالبطولة و44 % إذا أنحينا المحترف الآسيوي جانبا، وهي نسبة كبيرة والأقرب إليها المحترفون البرازيليون بالبطولة الذين يبلغ نسبتهم 30٫5 % مقارنة مع نسبة الـ33 % للأفارقة.

وعلى مستوى التهديف، فقد أحرزت كل الأندية القطرية في القسم الأول من البطولة 207 اهداف كان نصيب اللاعبين الأفارقة منها 38 هدفاً أي ما نسبته 18 % من إجمالي نسبة الأهداف وهي نسبة كبيرة قياسا إلى حقيقة أن قاسم كبير من اللاعبين الأفارقة من لاعبي الوسط والدفاع.

هداف الأفارقة

ويعتبر المهاجم المغربي المخضرم عادل رمزي هدافاً للأفارقة في القسم الأول لدوري نجوم قطر برصيد 9 أهداف وهو الرصيد الذي يقل بهدفين فقط عن هداف القسم الأول للبطولة وهما الثنائي كابوري مهاجم العربي ولياندرو مهاجم السد..

ويأتي يونس الحواصي في المركز الثاني بين الهدافين الأفارقة برصيد 6 أهداف ثم ثنائي الريان باسكال فايندونو وأمارا ديانيه ولكل منهما 5 أهداف ثم البوركيني يحيى كيبي لاعب الخريطيات برصيد 4 أهداف.

أما العساس فيعتبر صاحب المركز الأول على كل الأفارقة بحكم أن ناديه الغرافة يحتل المركز الثاني في جدول البطولة وفي ظل حقيقة أن السد متصدر البطولة بعد القسم الأول لا يوجد به أي إفريقي سوى أبوكو الذي لا يلعب منذ بداية الموسم.

مستوى التأثير

ورغم أن العساس، الذي يلعب في مركز لاعب الارتكاز لم يحرز أهدافا، إلا أن اللاعب صاحب المستوى الثابت والمميز يعد من أكثر اللاعبين الأفارقة تأثيراً مع ناديه إلى جانب عادل رمزي العقل المفكر بل وهداف الوكرة وكذلك يونس الحواصي المهاجم الذي انضم للموج الأزرق في وقت لاحق بعد انطلاق البطولة.

وفي الريان، رغم شهرة ثنائي الريان، إلا أنه لم يكن للإيفواري امارا ديانيه ذلك الحضور اللافت مثل الموسم الماضي إلا بعد أن عاد المدرب البرازيلي باولو أتوري فيما احتفظ الغيني باسكال فايندونو بمستوى أقل ما يقال انه يراوح مكانه..

أما باقي الأفارقة، ففي قطر لا جديد مع الثنائي طلال القرقوري ومواطنه يوسف سفري، وفي أم صلال عزيز بن عسكر وفي الخريطيات الثلاثي داريوكان وسليمان كيتا ويحيى كيبي الذين يلعبون في خطوط الفريق الثلاثة دفاع ووسط وهجوم على التوالي، أما الخور الذي يضم الجزائري رفيق صايفي والبوركيني داجانو فإن 4 أهداف بمعدل هدفين لكليهما وحقيقة وضع الخور المتأخر في جدول المسابقة تغني عن أي تقييم..

16 لاعبا من أصحاب البشرة السمراء يحرزون 38 هدفاً بنسبة تصل إلى 18 %

اللاعبون الأفارقة بدوري نجوم قطر

م	النادي	عدد اللاعبين	اسم اللاعب	الجنسية	الأهداف
1	السد	1	أبوكو	غاني	0
2	الغرافة	1	عثمان العساس	مغربي	0
3	العربي	0	–	–	–
4	الريان	2	باسكال فايندونو	غيني	5
			أمارا ديانيه	إيفواري	5
5	الوكره	2	عادل رمزي	مغربي	9
			يونس الحواصي	مغربي	6
6	قطر	2	طلال القرقوري	مغربي	1
			يوسف سفري	مغربي	0
7	أم صلال	1	عزيز بن عسكر	مغربي	1
8	الأهلي	1	أوليفيه	إيفواري	1
9	الخريطيات	3	سليمان كيتا	مالي	0
			داريوكان	موزمبيقي	0
			يحيى كيبي	بوركيني	4
10	السيلية	1	إيفا	كاميروني	2
11	الخور	2	رفيق صايفي	جزائري	2
			داجانو	بوركيني	2
12	الشمال	1	يامن بن ذكري	تونسي	0

نتائج منافسات المهرجان الرابع للبراعم في ميزان «استاد الدوحة»

الغرافة والسد يهيمنان والوكرة يتألق وبروز أم صلال والعربي ومعيذر والخريطيات

ناصر الحربي

تنظيم مهرجانات البراعم وكما نردد دوما وابدا يهدف الى زيادة القاعدة وتطوير القاعدة النوعية للعبة المتمثلة بالبراعم الموهوبة الصغيرة.

وحول هذا الهدف. زيادة وتطور القاعدة . تدندن الأندية خصوصا الكبيرة منها التي تتنافس بقوة في منافسات البراعم لمختلف الفئات.

وللإنصاف وفي ظل بروز دائم للغرافة والسد أو السد والغرافة «سيان» في جل المنافسات فلقد دخلت أندية أخرى ساحة التنافس بقوة في الموسم الجاري تحديدا.

وهي اصلا اي هذه الأندية ما كان ينبغي لها ان تبتعد عن الساحة فهي تمتلك من العراقة والشعبية والانجازات ما يجعلها قادرة على استقطاب افضل العناصر لتدعيم فرقها، ونشير بالذكر الى أندية مثل العربي تحديدا الذي عاد الى ساحة المنافسة بقوة في مهرجانات البراعم بعديد مناسبات، فيما تبقى اندية أخرى مثل الريان تحديدا وهو نادي كبير لا يحتاج الى تعريف تبقى بعيدة عن المنافسة بين الكبار ان صح التعبير.

ويجب الإشارة ايضا الى تقدم كبير لبعض الاندية مثل أم صلال تحديدا مع بروز بين الفينة والأخرى لأندية أخرى مثل الوكرة والخور وقطر والريان، اما الظهور الجيد لنادي معيذر في العديد المناسبات في ساحة التنافس فهو ملاحظ وبجلاء، كذلك برز الى واجهة الاحداث ذلك التقدم الكبير لنادي الخريطيات الذي اصبح من الاندية الطموحة للدخول في ساحات المنافسة على توسيع وتطوير قاعدة اللعبة.



من منافسات البراعم.. لقطة تجمع لاعبي من الوكرة ومعيذر

تقدم كبير للوكرة

ولأننا نتحدث عن المهرجان الرابع فلقد سجلت المنافسات تقدما كبيرا لنادي الوكرة في منافسات براعم 98 حيث حل قبل السد وام صلال الذي بدوره يسجل نتائج رائعة في مهرجانات البراعم مع تراجع لأندية كبيرة مثل الغرافة والعربي التي احرزت نتائج جيدة في منافسات 98 بالمهرجان الثالث خصوصا العربي الذي تصدر المهرجان الثالث وتقهقر في المهرجان الرابع الى الترتيب السابع.

ولم يقتصر تقدم الوكرة على نتيجة براعمة مواليد 98 بل تفوق ايضا في منافسات براعم 97 وحل ثالثا بعد الغرافة والسد.

معيذر والخريطيات في واجهة المنافسة

ويجب الإشارة ايضا الى التقدم الكبير للخريطيات الذي حل براعمه في الترتيب الرابع بمنافسات براعم 97، اما ضمن منافسات براعم 99 فلقد سيطر السد أولا على الصدراة ثم حل الغرافة ثانيا وتقدم العربي الى الترتيب الثالث وحل بعده الريان «رابعا» مسجلا تقدما يجب الإشارة إليه، ثم كان تقدم براعم نادي معيذر الذي حل خامسا في ترتيب براعم 99.. وايضا من دلالات تميز «معيذر» هو تقدمه في منافسات براعم 2000 حيث قفز الى الترتيب الثالث مكرر مناصفة مع قطر بعد الغرافة المتصدر والسد الثاني، وكان العربي قد حل خامسا في منافسات 2000.

السد والغرافة يتزعمان صدارة براعم 2001 ـ 2002

تصدر السد والغرافة منافسات المهرجان الأول للبراعم مواليد 2001. 2002 التي اقيمت جنبا الى جنب مع منافسات المهرجان الرابع لبقية الفئات حيث حصلا . السد والغرافة . على ذات الرصيد النقطي «35 نقطة».. ليحل السد أولا والغرافة أول مكرر، واحتل أم صلال الذي يسجل نتائج رائعة الترتيب الثالث بـ «32 نقطة» وجاء العربي في الترتيب الرابع بـ «31 نقطة».. ثم قطر خامسا «23 نقطة» فمعيذر سادسا «21 نقطة» ثم على التوالي الخور «20 نقطة» والسيلية والشحانية معا بـ «19 نقطة» والوكرة «18 نقطة» ثم الريان «المتراجع» وفي المؤخرة حل مسيمير والخريطيات والأهلي والمرخية والشمال.

نتائج المهرجان الرابع للبراعم مواليد 1997 للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	16.00	11.25	27.25	الأول
2	السد	16.00	11.25	27.25	الأول مكرر
3	الوكرة	16.50	8.00	24.50	الثالث
4	الخريطيات	14.00	10.00	24.00	الرابع
5	الخور	16.00	7.75	23.75	الخامس
6	قطر	12.00	11.25	23.25	السادس
7	أم صلال	11.25	10.75	22.00	السابع
8	الريان	11.00	10.25	21.25	الثامن
9	مسيمير	14.00	6.75	20.75	التاسع
10	معيذر	12.00	6.75	19.75	العاشر
11	العربي	10.50	7.75	18.25	الحادي عشر
12	السيلية	9.50	7.50	17.00	الثاني عشر
13	الشحانية	11.75	=	11.75	الثالث عشر
14	الأهلي	10.25	=	10.25	الرابع عشر
15	المرخية	صفر	=	صفر	الخامس عشر
16	الشمال	صفر	=	صفر	الخامس عشر مكرر

نتائج المهرجان الرابع للبراعم مواليد 1998 للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	المجموع	الترتيب
1	الوكرة	16.25	11.50	27.75	الأول
2	السد	14.75	11.75	26.50	الثالث
3	أم صلال	14.50	11.50	26.00	الثالث
4	الغرافة	15.25	10.25	25.50	الرابع
5	الريان	16.00	8.50	24.50	الخامس
6	الخريطيات	13.00	10.25	23.25	السادس
7	العربي	13.00	8.25	21.25	السابع
8	الأهلي	13.75	7.25	21.00	الثامن
9	قطر	12.00	8.50	20.50	التاسع
10	معيذر	12.75	7.75	20.50	التاسع مكرر
11	السيلية	12.00	7.75	19.75	الحادي عشر
12	الخور	10.25	8.75	19.00	الثاني عشر
13	الشحانية	11.75	6.25	18.00	الثالث عشر
14	مسيمير	صفر	=	صفر	الرابع عشر
15	الشمال	صفر	=	صفر	الرابع عشر مكرر
16	المرخية	صفر	=	صفر	الرابع عشر مكرر

نتائج المهرجان الرابع للبراعم مواليد 1999 للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	ج	المجموع	الترتيب
1	السد	16.00	12.00	9.25	37.25	الأول
2	الغرافة	16.75	10.25	8.00	35.00	الثاني
3	العربي	13.50	10.75	10.00	34.25	الثالث
4	الريان	16.50	12.00	5.25	33.75	الرابع
5	معيذر	14.00	9.75	8.25	32.00	الخامس
6	أم صلال	13.25	8.75	7.25	29.25	السادس
7	الوكرة	15.75	10.75	=	26.50	السابع
8	الشمال	13.50	12.00	=	25.50	الثامن
9	الشحانية	10.00	12.00	=	22.00	التاسع
10	السيلية	12.50	9.00	=	21.50	العاشر
11	الأهلي	11.25	6.75	=	18.00	الحادي عشر
12	قطر	10.50	6.75	=	17.25	الثاني عشر
13	الخريطيات	9.75	7.50	=	17.25	الثاني عشر مكرر
14	الخور	10.50	انسحاب	=	10.50	الرابع عشر
15	مسيمير				شطب النتيجة طبقا للائحة	الخامس عشر
16	المرخية				شطب النتيجة طبقا للائحة	الخامس عشر مكرر

نتائج المهرجان الأول للبراعم مواليد 2002/2001 للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	ج	د	هـ	المجموع	الترتيب
1	السد	7	7	7	7	7	35	الأول
2	الغرافة	7	7	7	7	7	35	الأول مكرر
3	أم صلال	5	7	7	7	6	32	الثالث
4	العربي	6	6	6	7	6	31	الرابع
5	قطر	5	6	6	6	=	23	الخامس
6	معيذر	5	5	5	6	=	21	السادس
7	الخور	7	7	6	=	=	20	السابع
8	السيلية	6	6	7	=	=	19	الثامن
9	الشحانية	6	6	7	=	=	19	الثامن مكرر
10	الوكرة	6	6	6	=	=	18	العاشر
11	الريان	انسحاب	7	6	=	=	8	الحادي عشر
12	مسيمير	7	6	انسحاب	=	=	8	الحادي عشر مكرر
13	الخريطيات	6	6	انسحاب	=	=	7	الثالث عشر
14	الأهلي	انسحاب	6	6	=	=	7	الثالث عشر مكرر
15	المرخية	انسحاب	انسحاب	7	=	=	صفر	الخامس عشر
16	الشمال	انسحاب	انسحاب	6	=	=	صفر	الخامس عشر مكرر

نتائج المهرجان الرابع للبراعم مواليد 2000 للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	ج	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	17.00	11.00	8.75	36.75	الأول
2	السد	11.00	11.25	9.25	32.25	الثاني
3	قطر	13.25	10.25	8.75	31.50	الثالث
4	معيذر	14.00	9.25	8.25	31.50	الثالث مكرر
5	العربي	11.50	9.75	7.50	28.75	الخامس
6	الريان	13.00	8.75	5.00	26.75	السادس
7	أم صلال	10.25	8.50	7.25	26.00	السابع
8	السيلية	13.50	9.75	=	23.25	الثامن
9	الخور	11.75	11.00	=	22.75	التاسع
10	الوكرة	15.25	7.50	=	22.75	التاسع مكررر
11	الشحانية	12.00	8.00	=	20.00	الحادي عشر
12	الأهلي	11.25	6.75	=	18.00	الثاني عشر
13	الخريطيات	9.50	5.25	=	14.75	الثالث عشر
14	مسيمير	11.25	صفر	=	11.25	الرابع عشر
15	الشمال				شطب النتيجة طبقا للائحة	الخامس عشر
16	المرخية				شطب النتيجة طبقا للائحة	الخامس عشر مكرر

تحت شعار الرياضة والثقافة..

منافسات كروية حاسمة بين المدارس انهت الدور التمهيدي للبطولة

متابعة: ناصر الحربي

تواصلت منافسات البرنامج الأولمبي المدرسي الكروية في نسخته الثالثة التي تقام تحت شعار الرياضة والثقافة، وجاءت المنافسات الكروية مثيرة وسط متابعة من المسؤولين في الأندية الذين بعضهم تابعوا المنافسات بغية اختيار افضل العناصر المميزة من طلاب المدارس لضممهم الى الاندية خصوصا وانه لا يسمح بمشاركة اكثر من ثلاثة لاعبين منضمين للاندية في فرق المدارس مما يساهم في زيادة قاعدة المميزين من اللاعبين. ولعل زيادة قاعدة العناصر المميزة هو الهدف الاساس من المنافسات بل من البرنامج الأولمبي المدرسي برمته والذي بحق ساهم في إعادة الروح للرياضة والكرة المدرسية تحديدا.

وللإنصاف فان بعض ادارات المدارس اثبتت انها تولي اهمية كبيرة للمنافسات وبالتالي تساهم في اكتشاف مواهب من خلال دورها في اتاحة الفرصة لطلابها في ممارسة هوايتهم وذلك يعد تعاونا مع القائمين على البرنامج الاولمبي المدرسي من اجل الوصول الى الهدف من البرنامج.

خليل الجابر يشيد باتساع قاعدة المشاركة

خليل الجابر مدير ادارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية والمدير التنفيذي للبرنامج الأولمبي المدرسي كان قد تحدث حول البرنامج الاولمبي المدرسي في حوار مطول نشره موقع اللجنة الاولمبية وفي الحوار أكد على مفاهيم البرنامج والهدف منه وتحدث في سياق حديثه حول زيادة المشاركة بنسبة 30 % في فعاليات البرنامج الاولمبي المدرسي بالنسخة الجديدة مما يعكس تجاوبا كبيرا من قبل المدارس المشاركة وفي الوقت نفسه يعكس شعورا كبيرا بقيمة الممارسة الرياضية وبالنقلة النوعية التي أحدثها البرنامج الأولمبي المدرسي في الرياضة المدرسية بشكل خاص، موضحا ان شعار النسخة الثالثة (الرياضة والثقافة) نابع من اختيار قطر في العام الجديد 2010عاصمة للثقافة.

وتطرق الجابر في سياق حديثه إلى الهدف من البرنامج الأولمبي معتبرا بأنه يحقق اتساع قاعدة الممارسين للرياضة، مبينا ان اكتشاف المواهب الجديدة يُعد مسؤولية الأندية، مشيرا إلى ان فعاليات النسخة الثالثة الجديدة تتماشى مع رؤية قطر 2030.

وعن تقييمه للبرنامج الأولمبي قال: ستكون النسخة الثالثة هي بداية التقييم الحقيقي للبرنامج بالربط بين ما سيتحقق خلالها وما تحقق في النسختين الماضيتين.

المشرف العام عبد الله جاسم يشيد بالمنافسات

عبد الله جاسم المشرف العام على نشاط كرة القدم المدرسية كان قد تحدث عن تحقيق الغرض من فعاليات البرنامج في حديث له ووصف المنافسات الكروية بأنها مثيرة وممتعة معتبرا انها تحقق الهدف منها والذي يتصل باستمتاع الجميع واستفادتهم فنيا وبدنيا بغض النظر عن الفوز والخسارة، ووصف المنافسات بأنها كانت قوية وقال: كل فرق المدارس التى شاركت في المنافسات سعت بكل قوة الى تحقيق الفوز بغية التأهل للدور الثاني.

وثمن عبد الله جاسم مستوى المنافسات وبروز عدد من المواهب وقال: نأمل ان يتواصل هذا المستوى في الادوار القادمة، متوقعا ان تكون المنافسات الكروية الحاسمة أقوى من المنافسات التي شهدتها النسختان الماضيتان.

تأهل الشحانية والصفوة عن الأولى والثانية

في عددنا هذا نرصد نتائج المنافسات الكروية بالبرنامج الأولمبي المدرسي التي لم نرصدها من قبل تواصلا لرصدنا السابق لنتائج المنافسات.. فضمن منافسات كرة القدم المدرسية للمرحلة الإعدادية كانت المنافسات قد أختتمت بالدور التمهيدي حيث تأهلت مدرسة الشحانية الإعدادية عن المجموعة الأولى عقب الفوز على مدرسة دخان في المواجهة الأولى برباعية نظيفة وسجل للشحانية إسحاق عبدالعزيز هدفين وعبدالرحمن عبدالله وعمر مسعود، وفي المواجهة الثانية فازت مدرسة الشحانية على الجميلية أيضا بأربعة أهداف دون مقابل سجلها عمر مسعود هدفين وعبدالرحمن عبدالله وفهد عبدالله، وفي مواجهة تحصيل حاصل فازت مدرسة الجميلية على مدرسة دخان بهدفين دون مقابل سجلهما ثامر بريك. وضمن مباريات المجموعة الثانية استطاعت مدرسة الصفوة حصد بطاقة التأهل عن تلك المجموعة حيث تعادلت في المواجهة الأولى مع الأندلس بهدف لهدف.. سجل للصفوة محمد علوي وللأندلس حمد على البريدي، وفي المواجهة الثانية فازت الصفوة على الأمام الشافعي بنتيجة 1/4 سجل للصفوة عمر محمد الصفدي هدفين ومحمد سالم ومحمد علوي، بينما سجل للامام الشافعي سعد محمد، وفي المواجهة الأخيرة لحساب ذات المجموعة تعادلت مدرسة الأندلس مع الأمام الشافعي بهدفين لمثلهما سجل للأندلس خالد جابر الهدفين.. وسجل للأمام الشافعي عبدالغني عبد الحليم وعلوي علي.

الدوحة الحديثة وامسيعيد تتصدران الثالثة والرابعة

منافسات المجموعة الثالثة لكرة القدم للمرحلة الاعدادية شهدت منافسة قوية وأسفرت عن تأهل مدرسة الدوحة الاعدادية عقب الفوز في المواجهة الحاسمة على مدرسة عمر بن الخطاب بنتيجة 3–2، وتمكنت مدرسة الدوحة من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة الأخيرة من عمر المواجهة.. سجل للدوحة ثاني عادل الزراع هدفين وحسن عبد الله داد هدفا ولعمر حمد عبد الحميد عبد المحسن وناصر فخرو.

وكانت مواجهات المجموعة قد شهدت فوز الدوحة بسباعية نظيفة على مدرسة النور الخاصة سجلها كل من مصطفى عصام وعبده محمد عبده هدفين كل منهما وهدف واحد لكل من حسن داد وأيمن عوض ومحمد أيمن عبدالمنعم، كما فازت عمر بن الخطاب على النور الخاصة بثمانية أهداف نظيفة سجلها محمد فخرو 4 أهداف وحمد عبدالحميد محسن هدفين وعلي خالد السليطي وعلي حسن الهتمي.

وضمن منافسات المجموعة الرابعة تأهلت مدرسة أمسيعيد الاعدادية للدور الثاني وجاء تأهل أمسيعيد بفارق الأهداف على حساب مدرسة عبدالرحمن بن جاسم حيث نجحت في الفوز على المركز التعليمي الباكستاني بأربعة أهداف نظيفة سجلها محمد ياسر حسن هدفين وياسر راشد حمدان هدفين، وتعادلت في المواجهة الأخيرة من المجموعة مع عبدالرحمن بن جاسم بهدف لكل منهما.. سجل لأمسيعيد راشد حمد لتتعادلا في رصيد النقاط وتتأهل أمسيعيد بفارق هدف عن مدرسة عبدالرحمن بن جاسم التي كانت قد تجاوزت المركز التعليمي الباكستاني بثلاثة أهداف نظيفة سجلها جاسم الجلابي هدفين ومحمد صالح أحمد.

الإيرانية وصلاح الدين تتأهلان عن الخامسة والسادسة

منافسات المجموعة الخامسة اسفرت عن تأهل المدرسة الإيرانية على حساب مدرسة الرازي الإعدادية بعد فوزها عليها بهدفين دون مقابل سجلها كاظم أحمد وهيثم عباس، وقد اعتبرت المواجهة مواجهة تأهل بعد اعتذار مدرسة الشرق الأوسط الدولية عن المشاركة لارتباط الطلبة بامتحانات منتصف الفصل الدراسي الأول، وكانت مدرسة الأردنية قد اعتذرت عن اللعب في المجموعة السادسة للسبب ذاته وبالتالي تم لعب مباراة واحدة فازت بها مدرسة صلاح الدين على مدرسة الكرعانة 0/4 سجلها سعود العنزي وغدير الشمري وسعيد القحطاني وعمار عبدالعزيز لتتأهل مدرسة صلاح الدين الأيوبي.

تأهل أم صلال وابن خلدون للدور الثاني

وفي سياق متصل بالمنافسات الكروية للمرحلة الإعدادية تأهلت مدرسة أم صلال بفارق الأهداف عن مدرسة عبدالله المسند وفوز أم صلال على الزبارة بخمسة أهداف دون مقابل.. وفي المباراة الثالثة فازت مدرسة الزبارة على عبد الله المسند بأربعة أهداف للاشيء لتتأهل مدرسة أم صلال بفارق الأهداف، كما تأهلت مدرسة ابن خلدون ايضا بعد فوزها على السودانية 1/4 وعلى المصرية بثلاثة أهداف نظيفة.. بينما فازت المصرية على السودانية بهدف دون مقابل.. وفي نفس منافسات المرحلة الختامية من الدور التمهيدي فازت مدرسة خالد بن حمد على مدرسة الفرقان بثلاثة أهداف نظيفة كما فازت مدرسة أبي عبيدة على الشمال بخمسة أهداف لهدف والفرقان على الشمال بأربعة أهداف دون مقابل وتعادلت مدرسة خالد بن حمد سلبا مع أبي عبيدة.

تأهل ثانويات المانع والتقنية وابوبكر الصديق

وفي نفس السياق وفي منافسات المرحلة الثانوية فازت مدرسة خليفة على الصفوة بهدفين للاشيء ومدرسة محمد المانع على الصفوة بأربعة أهداف دون مقابل وفي المباراة الحاسمة على بطاقة التأهل فازت مدرسة المانع على خليفة بهدفين للاشيء. وضمن منافسات المرحلة الثانوية ايضا كانت في وقت سابق مدرسة التقنية الصناعية قد انتزعت بطاقة التأهل بالفوز على الباكستانية بثمانية أهداف دون مقابل وعلى التونسية بهدفين للاشيء بينما فازت التونسية على الباكستانية بسبعة أهداف دون مقابل، وكذا تأهلت مدرسة أبوبكر الصديق عن تلك المجموعة التي ضمت أبوبكر والقاهرة الخاصة والتجارة الثانوية.



من منافسات المدارس الاعدادية بالبرنامج الاولمبي المدرسي

من منافسات المدارس الثانوية في البرنامج الاولمبي المدرسي

منافسات قوية ببطولة الكرة الشاطئية للفرجان التي تستضيفها اسباير

العنابي «أ» والريان وخليفة والبدع يتألقون ويتصدرون مجموعاتهم


صراع كروي من البطولة الشاطئية


نجوم بطولة الشاطئ يطالعون استاد الدوحة

ضمن المنافسات الختامية للدور التمهيدي لبطولة الفرجان الثانية لكرة القدم الشاطئية والتي تقام على الملعب الرملي باكاديمية اسباير باشراف من لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باكاديمية اسباير ورعاية العمادي للمشاريع صعد فريق (العنابي A) إلى الدور قبل النهائي بعد الانتصار الثاني له على التوالي والذي تحقق على حساب فريق جوعان بنتيجة 5: 2 ضمن مباريات المجموعة الأولى، حيث استفاد العنابي «أ» من خبرة لاعبيه ومهارتهم فحقق الفوز المهم وسجل اهداف العنابي النجم عبدالله جاسم والنجم راشد الكعبي هدفين لكل منهما وهدف سجله النجم جاسم التميمي، فيما سجل أهداف فريق جوعان اللاعب عيسى يعقوب.

وبالانتصار الكبير كان العنابي «أ» ايضا قد ضمن المشاركة في بطولة مهرجان قطر البحري والتي ستقام في اخر شهر يناير 2010، وبدوره حصل فريق سميسمه صاحب المركز الثاني في المجموعة على بطاقة المشاركة الثانية ببطولة كرة القدم الشاطئية بمهرجان قطر البحري إلى جانب العنابي.

وفي المجموعة الثانية كان الريان قد تأهل الى الدور قبل النهائي ايضا عقب انتصاره الثاني على التوالي بنتيجة 5: 3 على حساب فريق الغانم الجديد،.. سجل اهداف الريان علي محمد موسى أربعة أهداف وصلاح الزين عاطف، بينما سجل للغانم الجديد محمد بيصار هدفين وادريس ابراهيمي، ونال فريق أم الأفاعي صاحب الترتيب الثاني في المجموعة البطاقة الثانية المؤهلة للمشاركة في بطولة مهرجان قطر البحري الى جانب فريق الريان صاحب المركز الأول.

وضمن المجموعة الثالثة حقق فريق مدينة خليفة الجنوبية الفوز على العنابي B بنتيجة 5: 1 ليصعد إلى دور النصف النهائي وايضا الى بطولة مهرجان قطر البحري وسجل أهداف مدينة خليفة عيسى خلفان المسعودي رباعية وبدر شعبان الغزال، فيما سجل هدف فريق العنابي B فواز محمد حسين.

ولحساب المجموعة الرابعة حقق فريق البدع انتصارا على فريق مشيرب بنتيجة كبيرة 9: 3، وسجل أهداف فريق البدع وائل علي الاشول أربعة أهداف وعبدالرحمن أحمد محمد ثلاثة أهداف ومحمد حسين علي وعبدالعزيز غانم محمد، وسجل أهداف فريق مشيرب عبدالله خالد التميمي هدفين وصدام محمد المفلحي، وبالانتصار الكبير صعد البدع الى الدور النصف النهائي وضمن المشاركة في بطولة مهرجان قطر البحري.

ومن المنتظر ان يكون الدور النصف نهائي والنهائي للبطولة قد لُعبا والمادة قد حولت الى الطبع حيث سيلتقي فريق العنابي A بطل المجموعة الأولى فريق الريان بطل المجموعة الثانية، ويواجه فريق البدع بطل المجموعة الرابعة فريق مدينة خليفة الجنوبية بطل المجموعة الثالثة، ويلتقي الفائزان في مواجهة النهائي.

هدافو البطولة وصراع جانبي

حتى ساعة كتابة المادة يتصدر سباق الهدافين لاعب فريق سميسمة هشام خميس البلوشي برصيد 11 هدفا ويليه لاعب فريق الريان علي محمد موسى برصيد 9 أهداف، ويتوقع للاعب العنابي النجم الشهير السابق مبارك مصطفى الذي يملك خمسة اهداف ارتفاع رصيده خصوصا بعد صعود فريقه الى الدور النصف النهائي والامر ذاته ينطبق على هداف الريان علي موسى.

النتائج الكاملة للدور التمهيدي لبطولة الفرجان الشاطئية الثانية 2009

رقم		التاريخ	اليوم	الوقت	الطرف الأول	الطرف الثاني	النتيجة
A	1	2009/12/24	الخميس	03:15	العنابي A –عنابي	سميسمة – رصاصي	6 : 10
B	2			04:00	الريان – أحمر	أم الأفاعي– أزرق	2 : 9
C	3	2009/12/25	الجمعة	03:15	العنابي B –أبيض	الخور– أحمر	3 : 12
D	4			04:00	البدع– أخضر	الشحانية– أحمر	2 : 8
A	5	2009/12/26	السبت	03:15	سميسمة– رصاصي	جوعان– أزرق	5 : 8
B	6			04:00	أم الأفاعي– أزرق	الغانم الجديد –أخضر	2 : 5
C	7	2009/12/27	الأحد	03:15	الخور– أحمر	مدينة خليفة الجنوبية– أبيض	9 : 3
D	8			04:00	الشحانية – أحمر	مشيرب– أصفر	3 : 6
A	9	2009/12/31	الخميس	03:15	العنابي A –عنابي	جوعان– أزرق	2 : 6
B	10			04:00	الريان– أحمر	الغانم الجديد –أخضر	3 : 5
C	11	2010/01/01	الجمعة	03:15	العنابي B –أبيض	مدينة خليفة الجنوبية – أحمر	5 : 1
D	12			04:00	البدع– أخضر	مشيرب– أصفر	3 : 9

المتميزون من نجوم المستقبل يكرمون من قبل الأندية

شهدت الملاعب الفرعية لاندية الاهلي والريان والعربي في ديسمبر المنصرم مباريات التصفيات التأهيلية للمراحل السنية للمنافسات الكرويةلبرنامج اليوم الاولمبي المدرسي والتي اقيمت وسط أجواء احتفالية حيث كانت منافسات المستوى الأول للطلبة مواليد 2001/2000 قد أقيمت على الملاعب الفرعية بنادي الريان الذي استضاف المجموعات الخمس لتلك المرحلة السنية واحتفل المعنيون بالأمر في نادي الريان بالطلبة وقدموا لهم الهدايا التذكارية وتم تكريم أفضل اللاعبين في المباريات، وشهدت المنافسات – المستوى الأول مواليد 2000 – 2001 فوز المنار النموذجية على مدرسة علي بن عبد الله المستقلة 1/5 كما فازت مدرسة بلال بن رباح على مدرسة علي بن عبد الله بنتيجة 1/2، واختتمت منافسات المجموعة الأولى بتعادل بلال بن رباح والمنار بهدفين لكل منهما، لتتأهل المنار بفارق الأهداف. وفي المجموعة الثانية فازت الفرقان الابتدائية على الكرعانة بسباعية نظيفة وايضا فازت السيلية على الكرعانة بستة أهداف نظيفة، انتهى اللقاء الثالث بتعادل الفرقان والسيلية بهدف لكل منهما، وتأهلت الفرقان بفارق الأهداف ايضا.

كما تأهلت التونسية عن المجموعة الثالثة بالفوز على مريخ 2/3 وعلى المثنى بن حارثة 1/3 بينما كانت المثنى عقد فازت على مريخ 3/4.

وفي المجموعة الرابعة تأهلت أم صلال النموذجية بعد فوزها على عمر بن الخطاب بسبعة أهداف نظيفة وعلى عثمان بن عفان بنتيجة 2/3، فيما كانت عمر بن الخطاب قد فازت على عثمان بن عفان بنتيجة 2/4.

وتأهلت مدرسة دخان عن المجموعة الخامسة على حساب مدرسة الوسيل حيث فازت دخان على الجميلية بخمسة أهداف دون مقابل بينما فازت الوسيل على الجميلية بنتيجة 1/3 وفي لقاء الحسم تمكنت مدرسة دخان من الفوز على الوسيل بهدف يتيم.

وبدوره استضاف نادي الأهلي على ملاعبه الفرعية منافسات المستوى الثاني للاعبين مواليد 99/98 حيث اسفرت منافسات المجموعة الأولى عن فوز قطر الخاصة على النجاح 2/4 والوفاء النموذجية على النجاح 1/2 بينما فازت قطر على الوفاء بهدف دون مقابل لتتأهل عن المجموعة. وضمن منافسات المجموعة الثانية فازت الخليج العربي على أبي أيوب الانصاري بهدفين دون مقابل وتعادل الوكير والخليج العربي بهدف لمثله بينما فاز أبي أيوب الانصاري على الوكير 1/4 لتتأهل مدرسة الخيج العربي.

وتأهلت مدرسة الشروق عن المجموعة الثالثة التي شهدت منافسات قوية حيث تعادلت الشروق وسعود عبد الرحمن سلبا في الافتتاح ثم تعادلت سعود بن عبد الرحمن والقدس بهدفين لهدفين، واختتمت القدس المنافسات بفوز كبير على الشروق برباعية نظيفة ضمن لها التأهل.



العرباوية ينتظرون بصمات «صانع ألعابهم» الجديد

ينتظر العرباوية أن يكون انضمام محترفهم الجديد دانييل كارفالهو بعد وصول بطاقته من الاتحاد الروسي لكرة القدم الى اتحاد الكرة القطري دافعا جديدا للمضي قدما في منافسة الكبار على لقب الدوري لاسيما وأن الفراغ الذي تركه الارجنتيني بيسكو نجم الفريق المصاب كان واضحا ويجب أن يكون البديل على النحو الذي يمكنه سد هذا الفراغ قبل أن تكون الخسارة بغيابه صعبة التعويض. والى جانب ذلك، يأمل جمهور العربي أن يكون كارفالهو الحل المطلوب الذي يكمل به عقد محترفيه بعد فراغ تجاوز شهر ونصف منذ أن تعرض بيسكو الى الإصابة في لقاء فريقه مع الخور. ولهذا، فان المباراة المقبلة التي سيخوضها العربي أمام السيلية يوم الأحد المقبل في إطار دوري النجوم هي الحكم الأول على قدرة محترفهم الجديد في تعويض هذا الفراغ الكبير وفي استمرار لغة الانتصارات العرباوية التي أعادت الصلح مع جماهيره بعد فترة طويلة غابوا فيها عن منصات الفوز. وقد تابع العربي تحضيراته على فترتين صباحية ومسائية بمشاركة جميع لاعبي الفريق بمن فيهم المحترف الجديد كارفالهو الذي قدم مستوى جيدا خلال المران يعبر عن امكاناته الفنية العالية التي يحتاجها الفريق العرباوي.

عودة الإثارة

خماسية الذهاب عالقة في أذهان الرهيب

الريان يتطلع لتصفية حسابات قديمة مع الملك القطراوي

محمود الفضلي

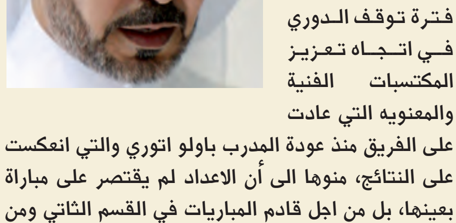
يتطلع الريان الى تصفية حسابات قديمه مع الملك القطراوي عندما يحل ضيفا على هذا الاخير مساء بعد غد السبت الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة على استاد سحيم بن حمد في استهلال مشوار الفريقين في القسم الثاني من دوري نجوم قطر.. ولا تقتصر تلك الحسابات على لقاء الذهاب الذي انتهى لصالح الملك بخماسية مقابل هدفين في بداية متعثرة للرهيب بدوري نجوم قطر تحت امرة المدرب السابق المخلوع ماركوس باكيتا... بل ثمة قديم كان فيه باولو اتوري طرفا يعود الى الموسم الماضي عندما نال الملك لقب كأس ولي العهد على حساب الريان... وبالتاكيد للملك مآرب ايضا منها تواصل استثمار نشوة بلوغ الدور الثاني من بطولة الاندية الخليجية والتي كانت قد امدت الفريق القطراوي بثقة لتعينه على تسجيل فوز على حساب الخريطيات في ختام منافسات القسم الاول للدوري.

نكاد نجزم أن الفرجه في المواجهة التي تجمع الفريقين مضمونه، فالتاريخ سواء القريب منه أو البعيد يؤكد بأن مباريات الريان وقطر غالبا ما تكون وجبة دسمة للجماهير بالعاب مفتوحه، على اعتبار أن البرازيليان سبيستياو لازاروني وباولو اتوري لا ينهجان الا اللعب المفتوح والذي يعد جزءا اساسيا في المدرسة البرازيلية.

الفريقان منتشيان

نقول إن الملك القطراوي يسعى للإبقاء على النشوة التي كسبها من بلوغه الدور الثاني لبطولة الاندية الخليجية وتكرست امام الخريطيات، ليخرج الملك من ازمة كادت أن تخنق الفريق جراء التراجع الغريب في المستوى الذي انعكس على النتائج.. بالمقابل يعيش الرهيب تحت امرة اتوري افضل حالاته وليس فقط من الناحية الفنية، بل ومعنويا ايضا، على اعتبار أن اتوري انتشل الرهيب من غياهب سوء النتائج وتواضع العروض، فقاد الريان الى فوز لا يُنسى على العربي بخماسية دون رد، ناهيك عن الفوز على الشمال ايضا بثلاثية.. ومما لا شك فيه أن الاتفاق الذي ابرمه اتوري مع لاعبيه عقب عودته الى تولي تدريب الفريق بان يتم طي الماضي بالكامل ربما يقلل من وطأة الخسارة الثقيلة التي مني بها الرهيب من قطر تحديدا وبنتيجة ثقيلة وبخماسية مقابل هدفين.. بالمقابل فإن لازاروني سيعزف على وتر تلك الخماسية ليشحذ همم لاعبيه لتكرار الانتصار.

علي سالم: جاهزون للقسم الثاني.. والحوسني الخيار المثالي للريان



اكد علي سالم العفيفه رئيس جهاز الكرة بنادي الريان على جهوزية الرهيب لإنطلاقة القسم الثاني من دوري نجوم قطر، مشيرا الى أن الجهاز الفني استثمر فترة توقف الدوري في اتجاه تعزيز المكتسبات الفنية والمعنويه التي عادت على الفريق منذ عودة المدرب باولو اتوري والتي انعكست على النتائج، منوها الى أن الاعداد لم يقتصر على مباراة بعينها، بل من اجل قادم المباريات في القسم الثاتي ومن ضمنها مباراة قطر.

واستبعد علي سالم أي تأثير لما آلت اليه نتيجة مباراة القسم الاول والتي خسرها الريان بخماسية مقابل هدفين، مؤكدا في أن اتفاق ابرم بين الجهاز الفني والاداري من جهة واللاعبين من جهة اخرى على طي الصفحة السابقة، وليشير رئيس جهاز الريان الى أن مباراة يوم بعد غد السبت مع قطر تختلف اختلافا كاملا عن تلك التي اقيمت في مستهل مشوار الفريقين بدوري نجوم قطر بعد التغيرات التي حدثت في الريان خصوصا في عودة المدرب باولو اتوري... واكد علي سالم أن التركيز انصب على فريق الريان وليس على الخصم، مشيرا في الوقت ذاته الى جهوزية الرهيب لمواصلة تحقيق النتائج الايجابية للتقدم اكثر على سلم الترتيب، وبالتالي حاجة الرهيب الى نقاط المباراة الثلاث.

وعن استعادة الريان لخدمات المهاجم العماني عماد الحوسني، اكد علي سالم أن عودة عماد تمت وفق رؤية الجهاز الفني بقيادة اتوري، مشيرا الى أن الحوسني ليس بغريب على الفريق بأكمله وبالتالي استطاع أن ينسجم مع الفريق بشكل سريع وهذا ما ابانته مشاركة الحوسني في التدريبات في معسكر الامارات ومشاركته ايضا في المباراة الودية التي خاضها الفريق هناك في الامارات امام بيروزي الايراني والتي انتهت بالتعادل بهدف لمثله وكان الحوسني صاحب الهدف الرياني.

وشدد علي سالم على أن الحوسني هو الخيار الافضل للريان خلال الفترة الحاليه وبالتالي جاء قرار انضمامه في وقته، مبديا ثقته بأن يحقق الحوسني الاضافة المطلوبه للفريق في قادم منافسات الدوري... واكد علي سالم أن الريان سيواصل على الوعد مع جماهيره بتقديم مستويات طيبة ومواصلة تحقيق النتائج الايجابيه.

سيباستيان يستعيد مستواه

ما من شك في أن لمهاجم العنابي سيباستيان سوريا تأثيرا كبيرا على مستوى الملك القطراوي ونتائج الفريق بإعتباره هداف الفريق، ولعل مرور سيباستيان بفترة تذبذب في المستوى وفي المردود كان له اثرا سلبيا على الفريق القطراوي في الآونة الاخيرة، بيد أن فترة التوقف التي شهدت انضمام سيباستيان للعنابي حملت اشارات تحسن ملموس في اداء اللاعب وهو ما كشفته مشاركته في النصف الثاني من مباراة ايران، وغاب عن مباراة كوريا الشماليه بسبب اصابة خفيفة تعرض لها ففضل الجهاز الفني عدم اشراكه، لكنه عاد للمشاركة امام مالي واثبت انه في طور استعادة قيمته ومستواه المعهود السابق .

بطاقة المباراة

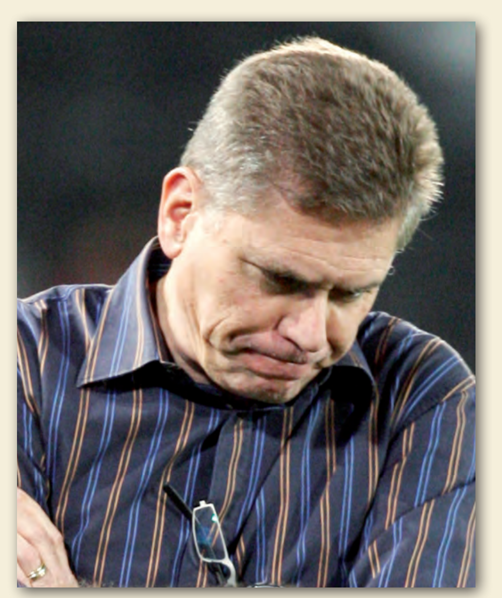
قطر - الريان

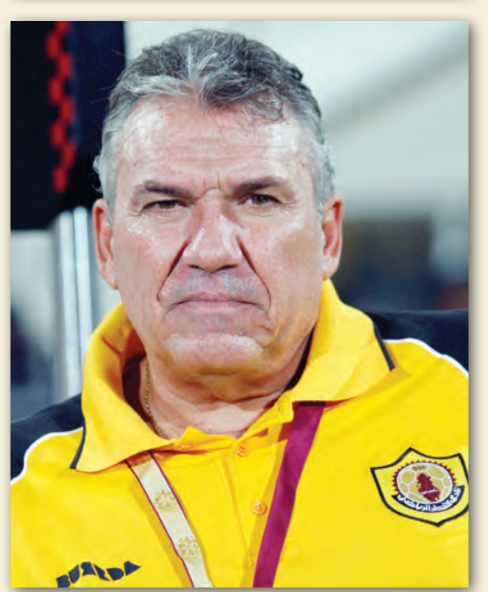
التاريخ: السبت 2010/1/9

المناسبة: الاسبوع الثاني عشر لدوري نجوم قطر

الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر

التوقيت: الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة مساء السبت





القوى الهجومية المنقوصة للفريقين في إختبار جديد..

السد في نزاع النقاط مع أم صلال على وقع خماسية القسم الأول!!

نزار عجيب

يدخل فريقا السد وام صلال في نزاع النقاط من جديد بأخر مباريات الجولة الثانية عشرة من دوري نجوم قطر يوم الاحد على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد عند الساعة السابعة والنصف.. وستدور المباراة التي يتوقع أن تأتي صعبة على الطرفين تدور على وقع فوز السد في القسم الاول بخماسية نظيفة وهي النتيجة الاصعب التي لحقت بالفريق البرتقالي وسببت له الكثير من الحرج حيث كان ام صلال تعرض لهزات عنيفة في بداية دوري الموسم الحالي قبل أن يعود في المنتصف والنهاية ويحقق بعض النتائج الايجابية إلا انه لازال يطمح للمزيد وللاقتراب من مربع الكبار.. ويدخل السد المباراة وهو في الصدارة برصيد ٢٧ نقطة حيث يعتبر السد هو الفريق الوحيد الذي لم يتعرض للخسارة في القسم الاول.. اما ام صلال فقد جمع ١٣ نقطة وهو في المركز السابع حيث اصبح مهددا بعد اللعب في بطولة كأس ولي العهد لانه يتوجب عليه المزيد من النتائج الايجابية إذا اراد التواجد مع الاربعة الكبار.. مباراة الفريقين قد تظهر الظهور الاول للاعب ام صلال السابق محمد موسى مع السد وضد ناديه السابق بعد أن انتقل اليه في فترة الانتقالات الشتوية الحالية..

تصوير/محمد دبوس

بعد نهاية القسم الاول للدوري كان هنالك قاسما مشتركا بين الفريقين على ضوء المستويات والنتائج التي حصلا عليها حيث كان ابرزها إن القوى الهجومية منقوصة لديها بعد أن كان اقتصر اعتماد السد على المهاجم البرازيلي لياندرو والذي سجل لوحده 11 هدفا في الوقت الذي سجل فيه المهاجم الآخر افونسو مستوى متواضعا للغاية ولم يكن على مستوى الفريق المتصدر.. وهي سلبية لازالت ادارة النادي والمدرب تسعى لايجاد الحل لها خاصة وأن الفريق السداوي مقبل للمشاركة في مباريات دوري ابطال آسيا.. خلاف سعيه للتمسك بالصدارة في الدوري واستعادة اللقب الذي فقده لموسمين على التوالي.. ورغم أن السد يملك مجموعة اخرى من المهاجمين المواطنين إلا أن التركيبة الهجومية للفريق بشكل عام والمشهد لم يكن مقنعا للكثيرين لان الفريق السداوي يملك امكانيات افضل ومن المفترض أن تظهر بالشكل الامثل في كل الجولات...

ومايحدث في السد اشبه بما يدور في ام صلال من ناحية المعضلة الهجومية بعد أن سجل المهاجم البرازيلي دافي سيلفا مستوى متواضعا للغاية مع الصقور في القسم الاول بينما كان الهبوط المفاجئ في مستوى ماغنو هداف دوري الموسم الماضي معضلة ايضا للمدرب جيرار جيلي – وسجل هجوم ام صلال – 14 هدفا في مبارياته الـ11 حيث كان نصيب ماغنو ثلاثة منها ودافي خمسة.. ويحتاج ام صلال في الوقت الحالي عطاء اكبر من مهاجمه دافي والذي لازال غير قادر على القيام وأخذ دور المبادرة في هجوم الفريق خاصة وأن التعاقد مع اللاعب كان الهدف الاساسي منه أن يساهم مع الفريق ويكون جبهة هجومية قوية...

المسند: مباراة أم صلال بداية مرحلة صعبة على السد





سعيد المسند اكد أن مباراة ام صلال هي بداية مرحلة صعبة جدا على السد المتصدر وذلك لان الاندية المتواجدة في وسط الترتيب مثل ام صلال حاليا ستعمل وبكل قوة على العودة في القسم الثاني مؤكدا أن فريق ام صلال من الاندية التي تشكل صعوبة على أي فريق يمكن أن يلعب امامها.. وتمنى المسند أن يكون التوفيق حليف السد في المباراة وأن يعمل اللاعبين على ضرورة العمل من اجل المحافظة على الصدارة وذلك بالحرص والتركيز في مثل هذه المباريات.. وقال المسند أن صعوبة المباراة تتمثل كونها امام ام صلال وهو فريق يجيد التنظيم الدفاعي بشكل مميز حيث يتطلب هذا الشيء أن يكون هنالك تركيز واستثمار لاطراف الملعب.. مضيفا: أن انضمام محمد موسى ومصعب الحسن لصفوف السد يعتبر ضربة معلم وهو امر جدا ايجابي يحسب للادارة السداوية خاصة وأن السد اصبح محتاجا للتدعيم في الاطراف بالوقت الحالي بعد اصابة مسعد الحمد وابتعاد علي ناصر.. واكد المسند أن اللاعبين سيكونان من الحلول المهمة في مباراة ام صلال والتي سيكون الاختراق بالعمق فيها من قبل لاعبي السد صعبا جدا لان الفريق البرتقالي يجيد التنظيم الدفاعي ولديه لاعبين اصحاب خبرة ويعرفون كيف يعطلون مثل هذه الهجمات..



وشدد المدرب في حديثه ايضا على ضرورة أن يكون هنالك حلول فردية ايضا في مثل هذه المباريات وأن يأتي التركيز عاليا لاستثمار فرص التسجيل والتي قد لاتلوح كثيرا حيث سيكون الحذر كبيرا في مباريات القسم الثاني وهو ماسيصعب مهمة فريق السد الذي يبحث عن التواجد والحفاظ على صدارته.. وفي ختام حديثه عن اللقاء قال المسند إن الناحية الهجومية للفريق فعلا لازالت في حاجة الى تفعيل اكثر مذكرا بحديثه السابق عن ضرورة وجود مهاجم يساند البرازيلي لياندرو بعد أن سجل مواطنه افونسو المستوى المتواضع في المباريات الماضية بالقسم الاول...

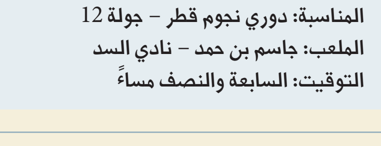
اليزيدي: عودة ماغنو لمستواه ستكون مفتاح الفوز



لاعب ام صلال السابق صالح اليزيدي تحدث عن المباراة مع السد قائلا إن فريق ام صلال بدأ يستعيد الكثير من مستواه في الوقت الحالي بعد نهاية مباريات القسم الاول حيث كان من الطبيعي أن لايظهر الفريق في بعض مباريات القسم الاول بالشكل المطلوب في ظل الجهد الكبير الذي بذله اللاعبين ببطولة دوري ابطال آسيا.. وقال اليزيدي إن عودة ماغنو الفيس هداف دوري الموسم الماضي لمستواه ستكون مفتاحا لفوز ام صلال في لقاء السد لان اللاعب دخل في مرحلة جيدة بالوقت الحالي خاصة وهو يعتبر من العناصر المؤثرة والمهمة جدا في تشكيل الفريق.. وحول رحيل محمد موسى من الفريق ومدي تأثيره على النتائج والمستوى قال اليزيدي انه بلاشك يعتبر موسى من العناصر المهمة بالفريق ولكن ايضا هنالك لاعبين يمكن أن يعوضوا مكانه منهم احمد رحمة الله الذي جاء للفريق من الاهلي في بداية الموسم الحالي وهو كان بديل موسى في غيابه للاصابة أو الايقاف.. واكد لاعب ام صلال السابق أن الحالة البدنية للفريق ستكون جيدة وأن الكل يعلم صعوبة المباراة مع السد حيث سيكون هنالك عملا كبيرا سبق اللقاء حيث يؤمن الجميع على ضرورة أن تتحسن الصورة ويخرج الفريق ليعوض خسارته الكبيرة من السد في القسم الاول بخماسية..



بطاقة المباراة



السد - أم صلال

التاريخ: الأحد 10 – 1 – 2010

المناسبة: دوري نجوم قطر – جولة 12

الملعب: جاسم بن حمد – نادي السد

التوقيت: السابعة والنصف مساءً



تصوير/محمد دبوس

دوري نجوم قطر

كأس نجوم قطر..

غرفاوي

نال الغرافة لقب النسخة الاولى لبطولة كأس نجوم قطر لكرة القدم بعد الفوز الساحق الذي حققه على الاهلي بخمسة اهداف نظيفة فى المباراة النهائية التى جمعتهما باستاد حمد الكبير بالنادي العربي الرياضي.

وقد استحق الغرفاوية لقب هذه البطولة بجدارة ليكون دافعا لهم في البقاء وسط دائرة الفرق المرشحة للمنافسة على بقية القاب الموسم.

وفي الصور التالية جانب من فرحة التتويج التي عاشها الفهود وجهازهم التدريبي بهذا الفوز.







جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع


ONS
S CUP